

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN (BAHASA INDONESIA) .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS) .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Ruang Lingkup Penelitian .....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Metode Penelitian .....	6
1.6 Tinjauan Pustaka .....	9
1.7 Landasan Teori .....	13
<b>BAB II WAJAH KASEPUHAN SINAR RESMI .....</b>	<b>17</b>
2.1 Kondisi Geografis dan Demografis Kasepuhan Sinar Resmi .....	17
2.2 Sejarah Kasepuhan Sinar Resmi .....	24
2.3 Struktur Adat Kasepuhan Sinar Resmi .....	26
<b>BAB III RITUAL TENTANG PADI .....</b>	<b>31</b>
3.1 Abah Sebagai Pemimpin Kasepuhan .....	32
3.2 Tanah Indung, Bapak Langit: Aturan dan Mitos Ritual Pertanian Padi .....	37
3.2.1 Pamali, "akibat" dari Dilanggarnya Aturan .....	40
3.2.2 Macam-macam Ritual Pertanian Padi .....	42

3.3 Melakukan Ritual: Meminta Keberkahan Menguatkan Kekerabatan .....	47
3.3.1 Ritual Sama dengan Meminta Keberkahan.....	48
3.3.2 Kekerabatan Antar Masyarakat .....	49
<b>BAB IV PADI DALAM KEHIDUPAN.....</b>	<b>52</b>
4.1 Padi Sebagai Totem.....	53
4.2 Padi Adalah Nyawa .....	58
4.3 Saetik Mahi, Loba Nyesa: Konsep Ketahanan Pangan Kasepuhan Sinar Resmi.....	61
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>75</b>