



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KONSEP ARTIFICIAL INTELLIGENCE PADA FILM TRANSCENDENCE KARYA WALLY PFISTER
DITINJAU DARI TEORI
INHUMAN JEAN FRANCOIS LYOTARD
FESTI ISTARWATI, Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.; Drs. Imam Wahyudi, M.H.; Dr. Sudaryanto; Dr. Misnal Munir
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KONSEP *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* PADA FILM
TRANSCENDENCE KARYA WALLY PFISTER DITINJAU
DARI TEORI *INHUMAN* JEAN FRANCOIS LYOTARD**

Disusun sebagai salah satu syarat
guna meraih gelar Sarjana



Oleh:

FESTI ISTARWATI

12/335670/FI/03688

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2019