

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Robby Habiba, *Pengaruh Seni terhadap Politik Menurut Jean-Francois Lyotard (1924-1984)* [Tesis], Filsafat UGM: Yogyakarta
- Adi, Ida Rochani, 2008, *Mitos di Balik Film Laga Amerika*, Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Bahm, Archie J., 1993, *Axiology: The Science of Values*, Rodopi: Amsterdam-Atlanta.
- Bakker, Anton, 1992, *Ontologi atau Metafisika Umum*, Kanisius: Yogyakarta.
- Bakker, Anton dan Achmad Charris Zubair, 1990, *Metodologi Penelitian Filsafat*. Kanisius: Yogyakarta.
- Barnet, Michael, Heather Wagner, Anne Gatling, Janice Anderson, Meredith Houle, Alan Kafka, 2006, The Impact of Science Fiction Film on Student Understanding of Science, Springer, *Journal of Science Education and Technology*. Vol.15 No2:179-191
- Baum, Seth D. 2014. Film Review: Transcendence. Institute for Ethics and Emerging Technologies, *Journal of Evolution and Technology*. Vol.24 Issue2:79-84.
- Callaghan, Victor, James Miller, Roman Yampolskiy, Stuart Armstrong, 2017, *The Technological Singularity*, Springer:Jerman.
- Castro, Daniel dan Joshua New, 2016, *The Promise of Artificial Intelligence*, Center For Data Innovation:Washington DC.
- Damayanti, Lamia Putri, 2017, Praktik Jurnalisme pada Situs Kurasi Berita (Studi Kasus Praktik Jurnalisme Berbasis Teknologi Artificial Intelligence pada Situs Beritage.id) [Skripsi], UGM:Yogyakarta.
- Desiani, Anita dan Muhammad Arhami, 2006, *Konsep Kecerdasan Buatan*, Andi Offset: Yogyakarta.
- Fathoni, 2016, Perkembangan Tekno 3D Bioprinting di Dunia Medis dalam Pandangan Inhuman Jean Francois Lyotard [skripsi], UGM:Yogyakarta.
- Fronidzi, Riseri, 2001, *Pengantar Filsafat Nilai*, terj. Cuk Ananta Wijaya, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hermawan, Arief, 2006, *Jaringan Saraf Tiruan, Teori dan Aplikasi*, Andi:Yogyakarta.
- Ihde, Don, 2008, *Filsafat Teknologi: Don Ihde tentang Manusia dan Alat*, Kanisius:Yogyakarta.

- Jading, Abadi, 2018, Pengembangan Mode Matematis dan Kecerdasan Buatan pada Perancangan Pneumatic Recirculation Conveying Dryer untuk Proses Pengeringan Pati Sagu [Disertasi], UGM:Yogyakarta.
- Kasali, Rhenald, 2018, *The Great Shifting*, Gramedia: Jakarta
- Kristanto, Andri, 2004, *Kecerdasan Buatan*, Graha Ilmu:Yogyakarta.
- Kusrini, 2006, *Sistem Pakar, Teori dan Aplikasi*, Andi Offset:Yogyakarta.
- Lim, Francis, 2008, *Filsafat Teknologi: Don Ihde tentang Manusia dan Alat*, Kanisius:Yogyakarta.
- Lufityanto, Galang, 2008, *ORB*, Tiga Serangkai:Solo.
- Lyotard, Jean-Francois. 2009. *Kondisi Postmodern: Suatu Laporan mengenai Pengetahuan*, terj, Dian Vita Ellyati. Selasar Publishing:Surabaya.
- Martono, Nanang, 2012, *Sosiologi Perubahan Sosial*, RajaGrafindo Persada:Jakarta.
- Maulana, Ikbali, 2015, *Menggugat Nalar Teknologis, Memulihkan Kepelakuan Manusia (Pemikiran Andrew Feenberg Mengenai Demokratisasi Teknologi* [Disertasi], Filsafat UI: Depok
- Meliana, Nurita, 2013, *Pemikiran-pemikiran Filosofis W. F. Nietzsche dalam Roman Also Sprach Zarathustra: Sebuah Kajian Filsafat Postmodern* [Skripsi], Bahasa dan Seni UNY: Yogyakarta
- Paylor, John Wesley dan Dr. Csaba Szepesvari, 2014, *Science at the Movies – Transcendence-2014*, Public Science Institute:NY.
- Putera, Ramadi, 2017, Determinisme Teknologi dalam Perspektif Filsafat Teknologi Jean Francois Lyotard [skripsi], UGM:Yogyakarta.
- Puspitaningrum, Diyah, 2006, *Pengantar Jaringan Saraf Tiruan*, Andi:Yogyakarta.
- Putera, Ramadi, 2017, *Determinisme Teknologi dalam Perspektif Filsafat Teknologi Jean Francois Lyotard* [Skripsi], Filsafat UGM: Yogyakarta.
- Rajaraman, V. 2014. John McCarthy-Father of Artificial Intelligence, *Resonance Journal of Science Education*. Vol.19 Issue3:198-207
- Ramadani, Randi, 2017, *Artificial Intellegence Ditinjau dari Pemikiran Inhuman Jean Francois Lyotard* [Skripsi], Filsafat UGM: Yogyakarta
- Sanders, Steven M, 2008, *The Philosophy of Science Fiction Film*, The University Press of Kentucky:Amerika Serikat.
- Saputro, Raditya Margi, 2011, *Determinisme Teknologi: Kajian Filsafat Mengenai Pengaruh Teknologi Terhadap Perkembangan Masyarakat* [Tesis], Filsafat UI: Depok

Sartre, Jean Paul, 2002, *Eksistensialisme dan Humanisme* terj. Yudhi Murtanto, Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Set, Sony dan Sita Sidharta, 2003, *Menjadi Penulis Skenario Profesional*, Grasindo: Jakarta.

Sim, Stuart, 2003, *Lyotard dan Nirmanusia*, Jendela:Yogyakarta.

Soedarmanta, J.B., 2011, *F. G. Winarno (Bapak Teknologi Pangan Indonesia)*, Gramedia:Jakarta.

Sugiharto, Bambang, 1996, *Postmodernisme*, Kanisius:Yogyakarta.

Suyanto, 2007, *Artificial Intelligence: Searching, Reasoning, Planning and Learning*, Informatika:Bandung.

2016, *Artificial Intelligence and Life in 2030*

Yahya, Muhammad, 2018, *Era Industri 4.0: Tantangan dan Peluang Perkembangan Pendidikan Kejuruan Indonesia*. Teknik Universitas Negeri Makassar: Makassar

Wahyudi, Imam, 2013, *Keris: Telaah Metafisika Dan Epistemologi*, Fakultas Filsafat UGM: Yogyakarta

JURNAL

Abadi, Wahyu, 2016, Aksiologi: Antara Etika, Moral, dan Estetika, *Kanal (Jurnal Ilmu Komunikasi)*, 4 (2), Maret 2016 hal:187-204

Agustiati, Sistem Ekonomi Kapitalisme, *ISSN 1411-3341* hal:152-166

Bahari, Yohanes, 2010, Karl Marx: Sekelumit Tentang Hidup dan Pemikirannya, *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora* Vol. 1. April 2010.

Bahrum, 2013, Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi, *Sulesana*, Volume 8 Nomor 2 Tahun 2013 hal:35-45

Browning, Gary, 2002, Lyotard: After and With Marx, Within and Against Capital, *Carfax Publishing*, Contemporary Politics, Volume 8, Number 2.

Eder, Jens, 2010, Understanding Characters, Berghahn Journals, *Projections*, Vol.4 Issue 1, Summer 2010:16-40

Haase, Ullrich, 2014, Phenomenology by Jean-Francois Lyotard, *Journal of the British Society for Phenomenology*, 24:2, 196-198

Igartua, Juan-Jose, Identification with Characters and Narrative Persuasion Through Fictional Feature Films, Walter de Gruyter, *Communications* 35 (2010), 347-373.

Kusmarwanti, 2012. *Alur Dalam Fiksi*.

- Lathrop, Gail dan David O. Sutton, _____, *Elements of Mise-En-Scene*
- Lestari, Novia dan Lucky Lhaura Van FC, 2017, Implementasi Jaringan Syaraf Tiruan Untuk Menilai Kelayakan Tugas Akhir Mahasiswa (Studi Kasus Di Amik Bukittinggi). *Jurnal Teknologi Informasi & Komunikasi Digital Zone, Volume 8, Nomor 1, Mei 2017: 10-24*
- Lyotard, Jean-Francois trans. Dian Vita Ellyati, 2009, *Kondisi Postmodern: Suatu Laporan mengenai Pengetahuan*, Selasar Publishing: Surabaya
- McLennan, Matthew R., 2014, Jean-Francois Lyotard, Discourse, Figure. Trans. A. Hudek dan M. Lydon, *University of Ottawa/Carleton University*, Volume 17, number 2
- Piliang, Yasraf Amir, 2014, Transformasi Budaya Sains dan Teknologi: Membangun Daya Kreativitas, *Jurnal Sosioteknologi* Volume 13, Nomor 2, Agustus 2014 Hal: 76-83
- Piliyanti, Indah, 2009, Menggugat Sistem Kapitalisme, *La_Riba Jurnal Ekonomi Islam*, Volume III, No.1, Juli 2009
- Saputra, Herlambang, 2009, Kajian Tentang Komputer Kuantum Sebagai Pengganti Komputer Konvensional Di Masa Depan, *Jurnal Generic, Politeknik Negeri Sriwijaya*, Vol.4 No.2 Juli 2009
- Willard, Robert F., 2012, Mengamankan Alam Dunia Maya juga Kekuatan Media Sosial dan Pendekatan Menyeluruh dalam Pengamanan, *Asia Pacific Defense FORUM*, Volume 37, Terbitan ke-1
- Mustansyir, Rizal, 1997, Aliran-aliran Metafisika, *Artikel, Jurnal Filsafat Juli 1997*

LAMAN INTERNET

- Knap, Susan. 2006. *Artificial Intelligence: Past, Present, and Future*. Tersedia pada <http://www.dartmouth.edu/~vox/0607/0724/ai50.html> (Diakses 22 Maret 2018)
- Mijwel, Maad M. 2015. *History of Artificial Intelligence*. Tersedia pada https://www.researchgate.net/publication/322234922_History_of_Artificial_Intelligence (Diakses 29 Juli 2018)
- Cyntia, Clara, _____, *BAB VIII Filsafat Posmodernisme*, diakses melalui https://www.academia.edu/24320353/BAB_VIII_FILSAFAT_POSMODERNISME, 27 Februari 2019
- Deutschone, 2009, *Kesusatraan Jerman*, diakses melalui <https://deutschone.wordpress.com/2009/03/26/literatur-jerman/>, 28 Februari 2019

- Mart, Terry, 2008, *Reduksionisme, Prinsip Antropik, dan Sains yang Relijius*, diakses melalui <https://staff.fisika.ui.ac.id/tmart/antropik.pdf>, 28 Februari 2019
- McLennan, Matthew R., 2014, Jean-Francois Lyotard, Discourse, Figure, *University of Ottawa/Carleton University*, dikases melalui <https://www.c-scp.org/2014/01/15/jean-francois-lyotard-discourse-figure>, 01 Februari 2019
- Pelealu, Whitney dkk, 2014, *Artificial Intelligence*, diakses melalui <https://istopics.files.wordpress.com/2014/05/artificial-intelligence.pptx>, 05 Maret 2019
- Susanti, Febri, 2009, *Sejarah Revolusi Industri*, diakses melalui <https://www.scribd.com/doc/13262601/Sejarah-Revolusi-Industri>, 07 Maret 2019
- Trahair, Lisa, 2009, dikases melalui https://www.researchgate.net/publication/281175331_Jean-Francois_Lyotard, 07 Februari 2019
- Umanailo, M. Chairul Basrun, 2018, Postmodernisme dalam Pandangan Jean Francois Lyotard, dikases melalui https://www.researchgate.net/publication/323935831_POSTMODERNISME_DALAM_PANDANGAN_JEAN_FRANCOIS_LYOTARD, 07 Februari 2019
- Wahyulestari, Endang, 2018, Jean Francois Lyotard, diakses melalui <https://staff.blog.ui.ac.id/tari05/files/2018/05/Jean-Fancois-Lyotard-dan-Postmodern.pdf>, 10 Februari 2019
- Aditya N, 2017, *Kaum Luddites Dan Para Penentang Transportasi Online*, Dikases melalui <https://geotimes.co.id/opini/kaum-luddites-dan-penentang-transportasi-online/>, 27 Desember 2018
- ChicagoSciFi, 2014, *Transcendence Wally Pfister: Director Interview*, Diakses melalui https://www.youtube.com/watch?v=wSdy_gq5cPU&t=144s, 25 Desember 2018
- Guwi, 2012, *Jaringan Syaraf Tiruan (Artificial Neural Network)*, Diakses melalui <https://igawidagda.files.wordpress.com/2012/02/diktat-jst.pdf>, 18 Desember 2018
- Manny The Movie Guy, 2014, *Transcendence Interview with Director Wally Pfister*, Diakses melalui https://www.youtube.com/watch?v=Uv8L3eb_eq8&t=103s, 25 Desember 2018
- ScreenSlam, 2014, *Transcendence: Director Wally Pfister Exclusive Movie Interview*, Diakses melalui <https://www.youtube.com/watch?v=d8V-oXnWgO0>, 25 Desember 2018

ScreenSlam, 2014, *Transcendence: Wally Pfister Official Interview*, Diakses melalui https://www.youtube.com/watch?v=_IQpoiis8_4, 25 Desember 2018

Thangraj, Andrew dan Prathap Haridoss, 2014, *Chapter 7: Element of Plot in Cinema*, Diakses melalui <https://nptel.ac.in/courses/109106078/Plot%20in%20Cinema.pdf>, 28 Desember 2018

Wikipedia, 2018, *Transcendence*, Diakses melalui <https://id.wikipedia.org/wiki/Transcendence>, 25 Desember 2018