

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia).....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia).....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR ISTILAH	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xix
ABSTRAK.....	xxii
<i>ABSTRACT</i>	xxiii
<i>YOUYAKU</i>	xxiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori.....	9
1.7 Sumber dan Metode Penelitian	13
1.8 Sistematika Penulisan.....	15

BAB II <i>GEISHA</i> DALAM KEBUDAYAAN JEPANG	17
2.1 Kemunculan <i>Geisha</i>	17
2.2 Tahapan Hidup <i>Geisha</i>	22
 BAB III REPRESENTASI <i>GEISHA</i> DI KEBUDAYAAN JEPANG	
DALAM FILM <i>MEMOIRS OF A GEISHA</i>	32
3.1 Peran Sosial Budaya	33
3.2 Peran Ekonomi	45
3.3 Peran Politik	52
 BAB IV TOKOH <i>GEISHA</i> DALAM FILM <i>MEMOIRS OF A GEISHA</i>	
SEBAGAI MITOS MASYARAKAT JEPANG	57
4.1 Chiyo (Sayuri)	60
4.2 Pumpkin	67
4.3 Hatsumomo	70
4.4 Mameha	74
 BAB V KESIMPULAN	79
 DAFTAR PUSTAKA	82
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	86