

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	viii
ABSTRAK	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Dampak Globalisasi Terhadap Kehidupan Berbudaya.....	1
1.1.2 Keanekaragaman Suku, Adat dan Tradisi di Nusa Tenggara Timur	2
1.1.3 Museum Daerah Nusa Tenggara Timur	2
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Lingkup Pembahasan	4
1.5 Metode Pembahasan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	6
1.7 Keaslian Penulisan	7

BAB II KAJIAN TEORI DAN FAKTUAL

2.1 Tinjauan Umum Museum	8
2.1.1 Pengertian Museum.....	8
2.1.2 Manajemen Museum.....	10
2.1.3 Permasalahan Museum di Indonesia.....	13
2.1.4 Standar Kebutuhan Bangunan Museum.....	14

2.1.5 Teknik Perletakan dan Metode Penyajian Koleksi di Museum	22
2.1.6 Pemrograman Ruang.....	31
2.1.7 Arsitektur Museum di Indonesia.....	32
2.2 Tinjauan Umum Arsitektur dan Budaya	35
2.2.1 Pengertian.....	35
2.2.2 Ruang Lingkup Kebudayaan.....	38
2.3 Studi Kasus.....	39
2.3.1 Museum Daerah Nusa Tenggara Timur	39
2.3.2 Arsitektur Vernakular dan Arsitektur Tradisional	41
2.3.3 Perkampungan Adat di Nnusa Tenggara Timur	42
 BAB III EKSPRESI ARSITEKTUR	
3.1 Citra Daerah Museum	51
3.2 Preseden Ruang Display	54
 BAB IV PENDEKATAN & KONSEP	
4.1 Storyline Museum	61
4.2 Pemilihan Site	62
4.3 Konsep	65
4.4 Program Kebutuhan Ruang	65
4.5 Preseden Desain Bangunan	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Fungsi – Fungsi Museum	11
Gambar 2.2 Segitiga dari Fungsi-Fungsi Museum	11
Gambar 2.3 Organisasi Ruang Museum Berdasarkan Zona	16
Gambar 2.4 Jarak Pengamatan	20
Gambar 2.5 Gudang Penyimpanan Koleksi	20
Gambar 2.6 Ruang Pameran dengan Pencahayaan dari Samping.....	21
Gambar 2.7 Ruang Pameran	21
Gambar 2.8 Teknik untuk Pencahayaan Buatan	21
Gambar 2.9 Teknik untuk Pencahayaan Alami.....	27
Gambar 2.10 Program Ruang – Area Publik	31
Gambar 2.11 Program Ruang – Area Kantor	31
Gambar 2.12 Program Ruang- Area Servis	32
Gambar 2.13 Museum Tsunami Aceh	32
Gambar 2.14 Museum Renon, Bali.....	33
Gambar 2.15 Museum Purna Bhakti Pertiwi	34
Gambar 2.16 Museum Affandi	35
Gambar 2.17 Hubungan Keseimbangan Alam dan Manusia	36
Gambar 2.18 Proses Pembentukan Budaya dan Manifestasi Arsitektur.....	37
Gambar 2.19 Museum Daerah Nusa Tenggara Timur	39
Gambar 2.20 Koleksi Museum keadaan per 31 Desember 2017	40
Gambar 2.21 Diagram Jumlah Pengunjung Museum NTT	41
Gambar 2.22 Layout Ruang Pameran Tetap Museum NTT	41
Gambar 2.23 Kampung Wae Rebo	43
Gambar 2.24 Kampung Bena	44
Gambar 2.25 Perkampungan Adat di Malaka Tengah	45
Gambar 2.26 Kampung Pali	46
Gambar 2.27 Kampung Adat Ruteng Pu'u	47

Gambar 2.28 Kampung Wogo	48
Gambar 2.29 Kampung Boti	49
Gambar 2.30 Kampung Waingapu.....	50
Gambar 3.1 Uma Fehan	51
Gambar 3.2 Denah Uma Fehan	52
Gambar 3.3 Tampak Depan Uma Fehan.....	52
Gambar 3.4 Potongan Uma Fehan	52
Gambar 3.5 Aksonometri Struktur Uma Fehan	53
Gambar 3.6 Transformasi Desain dari Uma Fehan.....	54
Gambar 3.7 Preseden Introduction.....	55
Gambar 3.8 Representasi Seluruh Konten	55
Gambar 3.9 Preseden Koleksi Geologika	55
Gambar 3.10 Preseden Koleksi Biologika	56
Gambar 3.11 Preseden Koleksi Ethnografika	56
Gambar 3.12 Preseden Koleksi Arkeologika	56
Gambar 3.13 Preseden Koleksi Historika	57
Gambar 3.14 Preseden Koleksi Numismatika	57
Gambar 3.15 Preseden Koleksi Filologika.....	57
Gambar 3.16 Preseden Koleksi Keramologika	58
Gambar 3.17 Preseden Koleksi Seni Rupa	58
Gambar 3.18 Preseden Koleksi Teknologika.....	59
Gambar 3.19 Preseden Koleksi <i>Temporary Exhibition</i>	59
Gambar 3.20 Preseden Perkampungan Adat.....	60
Gambar 4.1 Alternatif Site 1	62
Gambar 4.2 Kontur dan Sun Path	62
Gambar 4.3 Alternatif Site 2	63
Gambar 4.4 Akses Menuju Site	63
Gambar 4.5 Kontur dan Kelandaian.....	64
Gambar 4.6 Kondisi Sekitar Site	64

Gambar 4.7 Diagram Hubungan Antar Ruang	68
Gambar 4.8 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	69
Gambar 4.9 Preseden Desain-Perspektif Depan	69
Gambar 4.10 Preseden Desain-Perspektif Samping.....	69
Gambar 4.11 Preseden Desain – Denah 1	70
Gambar 4.12 Preseden Desain – Denah 2	70
Gambar 4.13 Preseden Desain – Potongan 1	71
Gambar 4.14 Preseden Desain – Potongan 2	71
Gambar 4.15 Preseden Desain – Site Plan	71
Gambar 4.16 Preseden Desain – Diagram Isometri	72
Gambar 4.17 Preseden Desain – Eksterior 1	72
Gambar 4.18 Preseden Desain – Eksterior 2.....	72
Gambar 4.19 Preseden Desain – Interior 1	73
Gambar 4.20 Preseden Desain – Interior 2	73
Gambar 4.21 Museum Ullen Sentalu	73
Gambar 4.22 Museum Ullen Sentalu -1.....	73
Gambar 4.23 Museum Ullen Sentalu -2.....	73
Gambar 4.24 Museum Ullen Sentalu -3	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kelompok Ruang Berdasarkan

Zona Publik dan Zona Nonpublik 17

Tabel 2.2 Standar Luas Ruang Objek Pamer 19

Tabel 2.3 Tingkat Cahaya Ruang Museum..... 25

Tabel 3.1 Preseden Penyajian Materi di Museum..... 55

Tabel 4.1 Persyaratan Ruang..... 66