

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	3
1.3. Pertanyaan Penelitian	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.6. Batasan Penelitian	5
1.6.1. Batasan Substansial	5
1.6.2. Batasan Temporal.....	5
1.6.3. Batasan Areal	5
1.7. Keaslian Penelitian	6
1.8. Sistematika Penulisan	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Permukiman	10
2.2. Kawasan Cagar Budaya	11
2.3. Perubahan Kawasan Cagar Budaya	14
2.4. Permukiman Jeron Beteng Kraton Yogyakarta	15
2.5. Peraturan – Peraturan Terkait Permukiman Cagar Budaya	17
2.6. Pengertian dan Macam Strategi Masyarakat	26
2.7. Pemanfaatan Ruang	27
2.8. Kerangka Teori	29
BAB 3 METODE PENELITIAN	31
3.1. Pendekatan Penelitian	31
3.2. Variabel Penelitian	33
3.3. Unit Analisis	37
3.4. Unit Amatan	37

3.5. Pengumpulan Data.....	38
3.6. Sampel Penelitian.....	40
3.7. Alat dan Instrumen Penelitian.....	42
3.8. Teknik Analisis Data.....	43
3.9. Tahapan Penelitian.....	44
BAB 4 DESKRIPSI LOKASI AMATAN PENELITIAN.....	47
4.1. Gambaran Umum Kota Yogyakarta.....	47
4.2. Kawasan Jeron Beteng Kraton Yogyakarta.....	49
4.2.1. Gambaran Fisik dan Keruangan.....	49
4.2.2. Deskripsi Kependudukan.....	50
4.2.3. Deskripsi Ekonomi Wilayah.....	53
4.2.4. Deskripsi Kegiatan Sosial Penduduk.....	55
4.3. Sejarah Kawasan Jeron Beteng Kraton Yogyakarta.....	56
4.4. Perubahan dan Perkembangan Kondisi Kraton Yogyakarta.....	58
4.5. Profil Permukiman Jeron Beteng Kraton Yogyakarta.....	66
4.6. Pola Pemanfaatan Kawasan Jeron Beteng Kraton Yogyakarta.....	69
4.7. Perkembangan Jeron Beteng Kraton Yogyakarta Sekarang.....	70
4.8. Gambaran Zona Amatan Penelitian.....	71
BAB 5 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	74
5.1. Perkembangan Permukiman dalam Jeron Beteng Kraton Yogyakarta.....	74
5.1.1. Permukiman yang menempel Dinding Beteng.....	74
5.1.1.1. Perubahan Fungsi Bangunan.....	74
5.1.1.2. Perubahan Arsitektur Bangunan.....	76
5.1.1.3. Perubahan Intensitas (KDB, KLB) Bangunan.....	78
5.1.2. Permukiman di Zona Catur Gatra Tunggal (Sesuai SRS).....	79
5.1.2.1. Perubahan Fungsi Bangunan.....	79
5.1.2.2. Perubahan Arsitektur Bangunan.....	81
5.1.2.3. Perubahan Intensitas (KDB, KLB) Bangunan.....	83
5.1.3. Permukiman di Zona Komersil Sesuai RDTR Kota Yogyakarta.....	85
5.1.3.1. Perubahan Fungsi Bangunan.....	85
5.1.3.2. Perubahan Arsitektur Bangunan.....	87
5.1.3.3. Perubahan Intensitas (KDB, KLB) Bangunan.....	89
5.1.4. Permukiman di Sekitar <i>Ndalem</i>	91
5.1.4.1. Perubahan Fungsi Bangunan.....	91
5.1.4.2. Perubahan Arsitektur Bangunan.....	93
5.1.4.3. Perubahan Intensitas (KDB, KLB) Bangunan.....	94
5.1.5. Ringkasan Perkembangan Permukiman dalam Jeron Beteng Kraton Yogyakarta.....	97
5.2. Pengaruh Peraturan Cagar Budaya Jeron Beteng Kraton Yogyakarta Terhadap Permukiman yang ada di Jeron Beteng.....	101

5.2.1. Permukiman yang menempel Dinding Beteng	101
5.2.2. Permukiman di Zona Catur Gatra Tunggal (Sesuai SRS).....	103
5.2.3. Permukiman di Zona Komersil Sesuai RDTR Kota Yogyakarta 105	
5.2.4. Permukiman di Sekitar <i>Ndalem</i>	107
5.2.5. Ringkasan Pengaruh Peraturan Cagar Budaya Jeron Beteng Kraton Yogyakarta Terhadap Permukiman yang ada di Jeron Beteng	109
5.3. Strategi Masyarakat Kawasan Jeron Beteng Kraton Yogyakarta dalam Menghadapi Perkembangan yang ada Berkaitan dengan pemanfaatan Ruang yang Terbatas.....	111
5.3.1. Permukiman yang menempel Dinding Beteng	111
5.3.2. Permukiman di Zona Catur Gatra Tunggal (Sesuai SRS).....	113
5.3.3. Permukiman di Zona Komersil Sesuai RDTR Kota Yogyakarta 115	
5.3.4. Permukiman di Sekitar <i>Ndalem</i>	117
5.3.5. Ringkasan Strategi Masyarakat Kawasan Jeron Beteng Kraton Yogyakarta dalam Menghadapi Perkembangan yang ada Berkaitan dengan pemanfaatan Ruang yang Terbatas.....	119
5.4. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Terjadinya Perubahan	120
5.4.1. Faktor Internal	120
5.4.2. Faktor Eksternal	121
5.5. Diskusi Temuan.....	122
5.6. Diskusi Teoritik.....	123
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN	126
6.1. Kesimpulan	126
6.2. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN.....	133