

**DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
DAFTAR TANDA, SINGKATAN, DAN LAMBANG	xxiii
DAFTAR ISTILAH	xxiv
INTISARI.....	xxv
<i>ABSTRACT</i>	xxvi
PATHISARI.....	xxvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.6 Tinjauan Pustaka	4
1.7 Landasan Teori.....	7
1.7.1 Morfologi.....	7
1.7.2 Semantik	9
1.8 Metode Penelitian	10
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	10
1.8.2 Metode Analisis Data	12
1.8.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	15
1.9 Sistematika Penyajian	15
BAB II DESKRIPSI GAMELAN JAWA.....	17
2.1 Pengantar	17
2.2 Sejarah Singkat	17
2.3 Gamelan.....	19
2.3.1 Gamelan Secara Umum	19
2.3.2 Ricikan	22
2.4 Organologi Gamelan.....	26
BAB III ANALISIS MORFOLOGIS NAMA-NAMA UNSUR ORGANOLOGI GAMELAN JAWA.....	28



3.1 Pengantar	28
3.2 Nama-Nama Unsur Organologi Gamelan Jawa yang Berbentuk Monomorfemis	29
3.3 Nama-Nama Unsur Organologi Gamelan Jawa yang Berbentuk Polimorfemis	76
3.3.1 Kata Berafiks	77
3.3.2 Reduplikasi	115
3.3.3 Kata Majemuk.....	120
BAB IV ANALISIS SEMANTIS NAMA-NAMA UNSUR ORGANOLOGI GAMBELAN JAWA.....	
4.1 Pengantar	164
4.2 Analisis Komponen Makna Nama-Nama Unsur Organologi Gamelan Jawa.....	165
4.2.1 <i>Ricikan Tébokan</i>	166
4.2.2 <i>Ricikan Wilahan</i>	186
4.2.2.1 Bilah Logam	186
4.2.2.2 Bilah Kayu	231
4.2.3 <i>Ricikan Bunderan</i>	238
4.2.4 <i>Ricikan Kawatan</i>	281
4.2.5 <i>Ricikan Hawa</i>	319
BAB V PENUTUP.....	
5.1 Kesimpulan	323
5.2 Saran	324
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	326
	329