

INTISARI

Salah satu kebudayaan Jawa yang mendunia adalah musik gamelan. Gamelan adalah alat musik tradisional yang digunakan sebagai pelengkap berbagai kegiatan ritual, kesenian, dan hiburan oleh masyarakat suku bangsa Jawa. Dalam gamelan terdapat berbagai istilah, mulai dari istilah pola mainannya hingga istilah pada unsur-unsur instrumen atau yang disebut dengan unsur organologi gamelan.

Istilah organologi gamelan tidak selalu disinggung baik dalam kegiatan seni maupun akademik dan dianggap sebagai pengetahuan umum saja. Hal ini menyebabkan nama-nama unsur tersebut semakin tidak dikenal lagi baik di kalangan pengrajin maupun akademisi dan masyarakat umum. Oleh karena itu, inventarisasi dan penelitian terhadap nama-nama ini perlu dilakukan. Berdasarkan persoalan ini maka masalah dalam penelitian ini meliputi, bagaimana bentuk nama-nama unsur organologi gamelan Jawa ditinjau secara morfologis?; dan bagaimana makna nama-nama unsur organologi gamelan Jawa ditinjau secara semantik? Nama-nama unsur organologi gamelan diperoleh dari sumber tertulis dan sumber lisan. Penelitian ini menggunakan metode agih yang mengurai unsur-unsur terkecil bahasa. Kemudian analisis morfologis dilakukan terhadap nama-nama unsur organologi gamelan Jawa yang berbentuk monomorfemis dan polimorfemis. Setelah itu, dilakukan analisis semantis yang mengurai komponen-komponen makna data atau lebih dikenal dengan analisis komponensial. Analisis ini melihat komponen pembeda antara satu unsur dengan unsur lainnya. Komponen pembeda ditentukan berdasarkan bahan, tampilan, fungsi, dan nama atau sebutan lainnya.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa secara morfologis nama-nama unsur organologi gamelan berbentuk monomorfemis yang terdiri atas morfem bebas dan polimorfemis yang terdiri atas kata berafiks, reduplikasi, dan kata majemuk. Adapun secara semantis penamaan unsur-unsur organologi gamelan biasanya didasari keserupaan bentuk referen dengan benda sehari-hari. Selain itu, penamaan unsur-unsur ini juga didasari oleh fungsi dan bahan referen.

Kata kunci : Musik tradisional, nama-nama, unsur organologi, gamelan, morfo-semantik

ABSTRACT

One of the most popular Javanese cultures is gamelan music. Gamelan is a traditional musical instrument used as a complement to various ritual activities, arts, and entertainment by Javanese society. In gamelan there are various terms, from the terms of the pattern of the play to the terms on the elements of the instrument or which are called elements of gamelan organology.

The term gamelan organology is not always alluded to in both art and academic activities and is considered as general knowledge. This caused the names of these elements to become increasingly unknown to players, academics, even craftsmen. Therefore, inventory and research on these names is needed. Based on this, the problems in this study include, how are the names of the elements of the Javanese gamelan organology reviewed morphologically ?; and how are the names of the elements of the Javanese gamelan organology reviewed semantically? This study uses the agih method which breaks down the smallest elements of language. The names of elements of gamelan organology were obtained using written sources and oral sources. This study conducted a morphological analysis of the names of Javanese gamelan organology elements in the form of monomorphemic and polymorphemic. Then a semantic analysis is carried out which emphasizes the components of meaning, or better known as compound analysis, which sees a distinguishing component between one element and another. The distinguishing component is determined by material, appearance, function, sound initiator, and name or other term.

This study concluded that, morphologically, the names of the elements of gamelan organology are in the form of monomorphemis and polymorphemic consisting of affixation, reduplication, and compound words. Semantically, naming elements of gamelan organology is usually based on the similarity of the form of referents with everyday objects. In addition, the naming of these elements is also based on the function and reference material.

Keywords: Traditional music, names, organological elements, gamelan, morpho-semantics

PATHISARI

Salah satunggaling kabudayan Jawi ingkang sampun kawentar wonten ing jagad inggih punika gamelan. Gamelan inggih punika piranti *musik tradisional* ingkang kaginakaken minangka pepak maneka warnaning kagiyatan *ritual, kesenian, lan hiburan* kangge *masyarakat* Jawi. Ing babagan gamelan wonten maneka warna *istilah*, kawiwitan saking *istilah* pola tabuhan dumugi *istilah unsur-unsur* piranti utawi ricikan gamelan ingkang kasebut *unsur organologi galeman*.

Istilah organologi gamelan boten asring dipunrembag sanajana wonten ing karawitan menapa dene pasinaon lan dipunanggep minangka kawruh lumrah kemawon. Babagan punika andadosaken pandhe gamelan ugi *akademisi* lan *masyarakat umum* boten mangertosi sesebutaning *unsur* gamelan punika. Amargi saking babagan kala wau punika, sesebutaning *unsur* gamelan kedah dipunkempalaken lan dipunteliti/dipuntiteni. Saking babagan menika, perkawis ingkang dados dipunrembag nggih punika, kados pundi *bentuk* sesebutaning unsur gamelan Jawi kangge *analisis morfologis*?; lan kados pundi tegesipun sesebutaning unsur gamelan Jawi kangge *analisis semantik*? *Data* sesebutaning *unsur organologi* gamelan dipunpethik saking *sumber tertulis* lan *sumber lisan*. *Skripsi* punika angginakaken *analisis morfologis* kangge mbedhah *nama-nama unsur organologi* gamelan Jawi mawi *bentuk monomorfemis* lan *polimorfemis*. Salajengipun *analisis semantis* kaginakaken kangge ngonceki *komponen-komponen makna* utawi langkung asring kasebut *analisis komponensial* ingkang ngudhari *komponen* bedanipun *komponen* setunggal kaliyan setunggalipun. Komponen punika dipuntemtokaken dening *bahan, rupa, ginanipun, lan nama* utawa sebutan lintunipun.

Skripsi punika ngasilaken pepuntoning panemu wondene *nama-nama unsur organologi* gamelan Jawi kaperang kados kalih, inggih punika *bentuk monomorfemis* lan *polimorfemis*. Sesebutaning *unsur organologi* gamelan dhasaripun saking awujud barang ingkang asring dipunpanggihi utawi dipunginakaken saben dinten. Kajawi punika, dhasar sesebutaning *organologi* gamelan ugi saking ginanipun lan *bahan referen*.

Tembung kunci : Musik tradisional, sesebutan unsur gamelan, gamelan, morfo-semantik