



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TANDA DAN SINGKATAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>PATHISARI .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	4
1.5 Tinjauan Pustaka .....	4
1.6 Landasan Teori .....	5
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II DESKRIPSI <i>SINGIR NGUDI SUSILA</i> .....</b>	<b>10</b>
2.1 Pengertian <i>Singir</i> Secara Umum .....	10
2.2 Sekilas Perkembangan <i>Singir</i> di Jawa.....	11
2.3 Deskripsi <i>Singir Ngudi Susila</i> .....	13
2.3.1 Pengantar Suntingan dan Terjemahan .....	15
2.3.2 Suntingan dan Terjemahan Teks <i>Singir Ngudi Susila</i> .....	19
<b>BAB III PEMBAHASAN DAN ANALISIS.....</b>	<b>32</b>
3.1 Pengantar Analisis Teori Semiotika Riffaterre .....	32
3.2 Analisis " <i>Pambuka</i> " .....	35
3.2.1 Ketidaklangsungan Ekspresi Puisi.....	36
3.2.2 Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik.....	40
3.2.3 Penentuan Matriks, Model, dan Varian .....	48
3.2.4 Hipogram .....	49
3.3 Analisis " <i>Ing Pamulangan</i> " .....	50
3.3.1 Ketidaklangsungan Ekspresi Puisi.....	51
3.3.2 Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik.....	52
3.3.3 Penentuan Matriks, Model, dan Varian .....	57



3.3.4 Hipogram .....	58
3.4 Analisis “ <i>Ana ing Omah</i> ” .....	59
3.4.1 Ketidaklangsungan Ekspresi Puisi .....	59
3.4.2 Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik .....	60
3.4.3 Penentuan Matriks, Model, Varian .....	64
3.4.4 Hipogram .....	65
3.5 Analisis “ <i>Karo Guru</i> ” .....	66
3.5.1 Ketidaklangsungan Ekspresi Puisi .....	66
3.5.2 Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik .....	67
3.5.3 Penentuan Matriks, Model, dan Varian .....	69
3.5.4 Hipogram .....	70
3.6 Analisis “ <i>Ana Tamu</i> ” .....	70
3.6.1 Ketidaklangsungan Ekspresi Puisi .....	71
3.6.2 Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik .....	72
3.6.3 Penentuan Matriks, Model, dan Varian .....	77
3.6.4 Hipogram .....	78
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
4.1 Kesimpulan .....	80
4.2 Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>87</b>