

## INTISARI

Permasalahan utama dalam penelitian ini adalah alur novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori yang meliputi peristiwa-peristiwa, episode-episode, tahapan alur, dan kesatuan.

Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dipilih sebagai objek material dalam penelitian ini berdasarkan pada keunikan alur yang terdapat dalam novel. Peristiwa-peristiwa dan episode-episode dalam novel ini disusun oleh pengarang secara acak dan tidak kronologis. Hal ini yang menjadikan penelitian ini berfokus pada alur novel dengan teori struktur alur menurut para ahli.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, rangkaian peristiwa dan rangkaian episode dalam novel *Laut Bercerita* yang memiliki kausalitas alur yang padat. Kedua, alur dalam novel *Laut Bercerita* terdiri atas alur tunggal. Alur tunggal tersebut terbangun atas beberapa tahapan, yaitu *flashback*, *foreshadowing*, *backtracking*, dan alur maju. Ketiga, kesatuan unsur alur dalam novel ini didukung dengan kesatuan dengan unsur-unsur lain. Unsur-unsur tersebut adalah latar, tokoh, judul, dan tema. Pengarang menyusun unsur-unsur tersebut sehingga tercipta kesatuan antarunsur dalam *Laut Bercerita*.

**Kata kunci:** alur, tidak kronologis, peristiwa, episode, tahapan alur, *flashback*, *foreshadowing*, *backtracking*, alur maju, kesatuan

## ABSTRACT

The main topic to be discussed in this research is the story plot of *Laut Bercerita*, a novel written by Leila S. Chudori, that includes events, episodes, stages of plot, and coherence. *Laut Bercerita* is chosen as an object of the research because of the uniqueness of the story plot in this novel. Instead of arrange them in a chronological order, events and episodes within the book are arranged randomly by the author. This is the reason why this research put its main focus on the story plot and use the theory of plot structure made by some experts.

The method used in this study is a descriptive-analysis method. There are some results obtained from this study. Firstly, the series of events and episodes in *Laut Bercerita* have solid story plot causality. The second is the story plot in the novel consists of a single plot. The single plot itself is made of some steps, namely flashback, foreshadowing, backtracking, and onward story plot. The third is the coherence of the story plot is supported by the coherence of other elements. Those elements are background, character, title, and theme. The author of the novel arrange all those things in such a way that create a coherence between those different elements.

**Keywords:** story plot, not chronologic, event, episode, stages of story plot, flashback, foreshadowing, backtracking, onward story plot, coherence