



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Halaman Motto .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Intisari .....	ix
Abstract .....	x
Daftar Isi .....	xi
Daftar Tabel .....	xv
Daftar Gambar.....	xvi

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	7
1.6 Kerangka Teori .....	10
1.6.1 Pengertian Wacana .....	10
1.6.2 Jenis-jenis Wacana .....	14
1.6.3 Analisis Wacana Kritis .....	15
1.6.4 Model Fowler, Hodge, Kress, dan Trew .....	20
1.6.5 Model Theo van Leeuwen.....	23
1.6.6 Representasi Aktor Sosial .....	27
1.6.7 Representasi Aksi Sosial .....	34
1.6.8 Kontruksi Legitimasi dalam Wacana .....	38
1.6.9 Konflik Israel-Palestina.....	43
1.6.10 Ensiklopedi Digital Microsoft Student Encarta 2009 .....	49

1.7 Metode Penelitian .....	50
1.8 Sistematika Penyajian .....	53

## **BAB II STRUKTUR WACANA ISRAEL DAN PALESTINA DALAM MICROSOFT STUDENT ENCARTA 2009**

2.1 Struktur Wacana Israel .....	54
2.2 Struktur Wacana Palestina.....	60

## **BAB III PRAKTIK PENGGUNAAN BAHASA PADA WACANA ISRAEL DALAM MICROSOFT STUDENT ENCARTA 2009**

3.1 Representasi Aktor Sosial dalam Wacana Israel.....	66
3.1.1 Eksklusi Aktor Sosial dengan Teknik <i>Suppression</i> .....	66
3.1.2 Eksklusi Aktor Sosial dengan Teknik <i>Backgrounding</i> .....	69
3.1.3 Inklusi Aktor Sosial dengan Teknik <i>Circumstantialization</i> yang Merepresentasikan Aktor sebagai Pihak Aktif atau Pasif.....	70
3.1.4 Inklusi Aktor Sosial dengan Asimilasi.....	75
3.1.5 Inklusi Aktor Sosial dengan Asosiasi.....	81
3.1.6 Inklusi Aktor Sosial dengan Diferensiasi.....	85
3.1.7 Inklusi Aktor Sosial dengan Nominasi.....	88
3.1.8 Inklusi Aktor Sosial dengan Kategorisasi .....	90
3.2 Representasi Aksi Sosial dalam Wacana Israel.....	94
3.2.1 Aksi Semiotik.....	94
3.2.2 Reaksi .....	97
3.2.3 Deagentialisasi .....	103
3.3 Konstruksi Legitimasi dalam Wacana Israel.....	105
3.3.1 Otorisasi .....	105
3.3.2 Evaluasi .....	112
3.3.3 Rasionalisasi.....	113

## **BAB IV PRAKTIK PENGGUNAAN BAHASA PADA WACANA PALESTINA DALAM MICROSOFT STUDENT ENCARTA 2009**

4.1 Representasi Aktor Sosial dalam Wacana Palestina.....	124
4.1.1 Eksklusi Aktor Sosial dengan Teknik <i>Suppression</i> .....	124
4.1.2 Eksklusi Aktor Sosial dengan Teknik <i>Backgrounding</i> .....	128
4.1.3 Inklusi Aktor Sosial dengan Teknik <i>Circumstantialization</i> yang Merepresentasikan Aktor sebagai Pihak Aktif atau Pasif.....	128
4.1.4 Inklusi Aktor Sosial dengan Asimilasi.....	134
4.1.5 Inklusi Aktor Sosial dengan Asosiasi.....	142
4.1.6 Inklusi Aktor Sosial dengan Diferensiasi.....	143
4.1.7 Inklusi Aktor Sosial dengan Nominasi.....	145
4.1.8 Inklusi Aktor Sosial dengan Kategorisasi .....	147
4.2 Representasi Aksi Sosial dalam Wacana Palestina.....	151
4.2.1 Aksi Semiotik.....	151
4.2.2 Reaksi .....	153
4.2.3 Deagentialisasi .....	158
4.3 Konstruksi Legitimasi dalam Wacana Palestina .....	159
4.3.1 Otorisasi .....	159
4.3.2 Evaluasi .....	165
4.3.3 Rasionalisasi.....	166

## **BAB V INTERPRETASI IDEOLOGIS TERHADAP WACANA ISRAEL DAN PALESTINA DALAM MICROSOFT STUDENT ENCARTA 2009**

5.1 Ideologi 1: Israel adalah Sebuah Negara Legal .....	172
5.2 Ideologi 2: Israel adalah Negara yang Patut Diperhitungkan di Kancah Dunia .....	174
5.3 Ideologi 3: Palestina Tidak Diakui sebagai Negara.....	175
5.4 Ideologi 4: Pihak Palestina adalah Militan dan Teroris.....	177



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Analisis wacana kritis terhadap wacana Israel dan Palestina dalam ensiklpedi digital microsoft student encarta 2009**

SUNARSIH, Prof. Dr. Soepomo Poedjosoedarmo

Universitas Gadjah Mada, 2010 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>BAB VI SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>182</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>185</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>189</b>