

## KEPUSTAKAAN

- Affendi, Yusuf. "Seni Serat Modern" dalam Kusuma Admadja (ed.) *Perjalanan Seni Rupa Indonesia: Dari Zaman Prasejarah Hingga Kini*. Jakarta: Panitia Pameran KIAS 1990-1991, 1990-1991.
- Daniels, and Daniels. *Global Vision, Building New Models for The Corporation of The Future*. New York: Graw Hill, 1993.
- Data Monografi Desa Kedungan, Kecamatan Pedan, Kabupaten Dati II Klaten, Propinsi Jawa Tengah, 2009.
- Djoemena, Nian S. *Lurik: Garis-garis Bertuah: The Magic Stripes*. Jakarta: Djambatan, 2000.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia jilid 9*. Jakarta: PT. Delta Pamungkas, 2004.
- Feldman, Edmun Burke. *Art as Image and Idea*. New York: Prentice Hall, inc, Englewood Clift, 1967.
- Gustami, Sp. *Proses Penciptaan Seni Kriya "Untaian Metodologis"*. Yogyakarta: Program Penciptaan Seni Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara, Kajian Estetik Melalui Pendekatan Multi Disiplin*. Yogyakarta: Kanisius, 2000.
- Haryono, Timbul. *Logam dan Peradaban Manusia*. Yogyakarta: Philosophy Press, 2001.
- Irawan, Lukfi. Pengetahuan Zat Warna Sintesis, *Makalah* disampaikan dalam Pelatihan Zat Warna Alam, Direktorat Industri Sandang Ditjen IKM Departemen Perindustrian, 2006.
- Isyanti, Sadilah, Herawati, Sumardi, Sunjata. *Sistem Pengetahuan Kerajinan Tradisional, Tenun Gedhog di Tuban, Propinsi Jawa Timur*. Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata, Deputy Bidang Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan, Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional



Yogyakarta, Proyek Pemanfaatan Kebudayaan Daerah,  
Daerah Istimewa Yogyakarta, 2003.

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta; Balai Pustaka, 1993.

Kartiwa, Suwati. *Tenun Ikat: Indonesian Ikats*. Jakarta: Djambatan, 1987.

Kartodirjo, Poesponegoro, Notosusanto. *Sejarah Nasional Indonesia jilid I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1975.

Bernet Kempers, A.J. *Ageless Borobudur*. Arnhem: Servire Wassenaar, 1975.

Kertajaya, Hermawan, Memposisikan Kerajinan Nasional di Dunia, "dalam Edisi Spesial *Kriya Indonesian Craft*, no. 03-Agustus 2006. Jakarta: DEKRANAS Bidang Humas dan Publikasi, 2006.

Koesoemaningsih, "Prospek Tekstil Tradisional dalam Memasuki Perdagangan Global", *Makalah* disampaikan dalam Pelatihan Pengembangan Desain Komoditi Andalan, tanggal 7 Desember 2004.

Krismartono dan Syabana, Dana Kurnia, "Tenun Lurik" makalah disampaikan dalam *Workshop* Perkembangan Lurik Sebagai Ageman dan Lurik Sebagai Fashion, Klaten, Departemen Perindustrian RI Balai Besar Kerajinan dan Batik Yogyakarta, 2009.

Kunlestari, dkk., *Teknologi Pencelupan Zat Pewarna Alami Tumbuh-tumbuhan*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Industri dan Perdagangan Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik, t.t.

Marah, Risman. *Berbagai Pola Kain Tenun dan Kehidupan Para Perajinnya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1990.

Martowikrido, Wahyono. *LURIK, Sejarah, Fungsi dan Artinya Bagi Masyarakat*. Jakarta: Proyek Pembinaan Museum Nasional, 1994.





Nawawi, Hadari, *Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1995.

Nitihaminoto, Goenadi, " Situs-Situs Masa Perundagian di Pantai Pulau Jawa: Tinjauan Atas Pola Pemukiman, *Jurnal Penelitian Arkeologi*. Yogyakarta, Balai Arkeologi, 1997.

---

\_\_\_\_\_, "Situs Gunung Wingko: Sebuah Rekonstruksi Kehidupan Masyarakat Akhir Masa Perundagian", *Disertasi*, Untuk Mempertahankan Derajat Doktor dalam Ilmu Sastra pada Universitas Gajah Mada, di bawah wibawa Rektor/Ketua Senat Universitas Gajah Mada. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 1 Juni 2001.

Prawiroatmodjo. *Bausastra (Kamus) Jawa-Indonesia*. Jakarta: PT Toko Gunung Agung, 1957.

Singarimbun, Masri dan Effendi, Sofian, ed, *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES, 1987.

Soedarsono, R.M. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia (MSPI), 2001.

Sunarya, N., "Beberapa Jenis Kerajinan pada Masa Bali Kuno" Rapat Analisis Sumber Tertulis Masa Klasik. Trowulan, 1991.

Supraptiningsih. "Prasasti Ayan Têas (temuan baru di Kabupaten Wonogiri)" Diskusi Ilmiah Arkeologi. Yogyakarta, Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia Komisariat Yogyakarta dan Jawa Tengah, 1991.

Syani, Abdul. *Sosiologi dan Perubahan Masyarakat*. Bandar Lampung: Pustaka Jaya, 1995.

Prawirokusumo. Soeharto, *Ekonomi Rakyat, Konsep, Kebijakan, dan Strategi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 2001.

Priyono, Susilo, Karyono, dan Anggoro Sigit. Analisis Profil Daerah Kabupaten Klaten Tahun 2002-2005, dalam *Forum Geografi* Vol. 20, No.1, Juli 2006. Surakarta: CV. Kharisma dan Staf Peneliti di Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2006.



Raharjo, Timbul. *Makalah* disampaikan pada Acara Seminar Akademik 2008, Seni Rupa dalam Globalisasi: "Peran Seni Kriya dalam Memberi Arah Inovasi Seni Kerajinan di Era Perdagangan Global", Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tanggal 10-11 Desember 2008.

Roedjito, *Tenun Lurik Tradisional (Tenun-Gendhong)*. Yogyakarta: Bagian Koleksi Musium Sonobudoyo Yogyakarta, 1985.

Widodo, Suryo Tri, "Produksi Tenun ATBM Dengan Aplikasi Dan Variasi Pakan Non Benang, dalam ARS, Jurnal Seni Rupa dan Desain No. 09/ Sep-Des. 2008.

[www.klaten.go.id](http://www.klaten.go.id).

Suwito Yuwono Tri. "*Lurik* Sebagai Ageman dan Warisan Budaya Jawa" *Makalah* disampaikan dalam acara Workshop Perkembangan *Lurik* Sebagai Ageman dan *Lurik* Sebagai Fashion pada tanggal 29 Oktober 2009.

Zoetmulder, P.J. *Kamus Jawa Kuno-Indonesia*, Bagian I. Jakarta: Perwakilan Koninlijk Instituut voor Taal-, land-, en volkenkunde dan PT. Gramedia Pustaka Utama, 1982.

#### DAFTAR NARA SUMBER

Wawancara dengan Raden Rachmad, Pemilik Usaha Tenun *Lurik* PT. Sumber Sandang, Pedan Klaten, tanggal, 12 September 2009.

Wawancara dengan Anton Kurniawan, Pegawai Perindustrian Kota Klaten 23 Desember 2009.

Wawancara dengan Y. Krismartono, Pegawai Balai Besar Kerajinan dan Batik Yogyakarta, tanggal 27 September 2009.