



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO DAN DEDIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Keaslian Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pembentukan Yayasan Karya Cipta Indonesia.....	11
B. Tinjauan Umum Hak Cipta di Indonesia.....	23
1. Pengertian Hak Cipta.....	23
2. Pencipta dan Pemegang Hak Cipta.....	31
3. Ciptaan Yang Dilindungi.....	50
4. Cara Memperoleh Hak Cipta.....	62
5. Jangka Waktu Perlindungan.....	63
6. Royalti <i>Performing Rights</i>	75
7. Lisensi dalam Hak Cipta.....	77
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Penelitian Kepustakaan.....	83

1. Data.....	83
2. Alat Yang Digunakan.....	84
3. Jalannya Penelitian.....	84
B. Penelitian Lapangan.....	85
1. Lokasi Penelitian.....	85
2. Subjek Penelitian.....	85
3. Alat Pengumpul Data.....	87
4. Jalannya Penelitian.....	88
5. Kesulitan-Kesulitan dalam Penelitian.....	89
C. Analisis Data.....	90

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pemungutan dan Pengelolaan Royalti Yang Dilaksanakan YKCI atas <i>Performing Rights</i> untuk Kepentingan Komersial di Kota Yogyakarta.....	91
1. Pemberian Lisensi <i>Performing Rights</i> Musik atau Lagu Kepada <i>User</i>	91
2. Biaya Lisensi YKCI Atas <i>Performing Rights</i> Musik atau Lagu.....	101
B. Kendala YKCI dalam Pelaksanaan Pemungutan dan Pengelolaan Royalti <i>Performing Rights</i> Musik atau Lagu untuk Kepentingan Komersial dan Upaya Penyelesaiannya.....	113

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA