

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN DEDIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Keaslian Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Pembentukan Yayasan Karya Cipta Indonesia.....	11
B. Tinjauan Umum Hak Cipta di Indonesia.....	23
1. Pengertian Hak Cipta.....	23
2. Pencipta dan Pemegang Hak Cipta.....	31
3. Ciptaan Yang Dilindungi.....	50
4. Cara Memperoleh Hak Cipta.....	62
5. Jangka Waktu Perlindungan.....	63
6. Royalti <i>Performing Rights</i> .....	75
7. Lisensi dalam Hak Cipta.....	77
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Penelitian Kepustakaan.....	83

1. Data.....	83
2. Alat Yang Digunakan.....	84
3. Jalannya Penelitian.....	84
B. Penelitian Lapangan.....	85
1. Lokasi Penelitian.....	85
2. Subjek Penelitian.....	85
3. Alat Pengumpul Data.....	87
4. Jalannya Penelitian.....	88
5. Kesulitan-Kesulitan dalam Penelitian.....	89
C. Analisis Data.....	90

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pemungutan dan Pengelolaan Royalti Yang Dilaksanakan YKCI atas <i>Performing Rights</i> untuk Kepentingan Komersial di Kota Yogyakarta.....	91
1. Pemberian Lisensi <i>Performing Rights</i> Musik atau Lagu Kepada User.....	91
2. Biaya Lisensi YKCI Atas <i>Performing Rights</i> Musik atau Lagu.....	101
B. Kendala YKCI dalam Pelaksanaan Pemungutan dan Pengelolaan Royalti <i>Performing Rights</i> Musik atau Lagu untuk Kepentingan Komersial dan Upaya Penyelesaiannya.....	113

#### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	121

#### DAFTAR PUSTAKA