

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Tujuan Penelitian .....	7
C. Tinjauan Pustaka.....	7
D. Landasan Teori .....	9
E. Metode Penelitian .....	11
F. Hasil yang dicapai.....	13
G. Sistematika Penulisan .....	14
<b>ESTETIKA FEMINISME CAROLYN KORSMEYER .....</b>	<b>15</b>
A. Definisi Estetika Feminisme.....	15
B. Carolyn Korsmeyer.....	25
<b>KARYA LUKISAN POTRET DIRI FRIDA KAHLO .....</b>	<b>37</b>
A. Riwayat Hidup dan Latar Belakang Pemikiran Frida Kahlo .....	38
- Lukisan Potret Diri Frida Kahlo Periode 1925 - 1940.....	46
- Seniman Perempuan dalam Pergerakan Surrealist .....	56
<b>KARYA LUKISAN POTRET DIRI FRIDA KAHLO PERIODE TAHUN 1925-1940 DALAM KAJIAN ESTETIKA FEMINISME CAROLYN KORSMEYER .....</b>	<b>66</b>
B. Lukisan Potret Diri Frida Kahlo adalah Sebuah Kritik Estetika .....	73
<b>PENUTUP.....</b>	<b>92</b>
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>96</b>