

**MOTIF HIAS ALAS-ALASAN PADA BATIK  
DALAM RITUAL *TINGALAN JUMENENGAN*  
DAN PERKAWINAN DI KERATON KASUNANAN  
SURAKARTA: KAJIAN BENTUK, FUNGSI, DAN MAKNA**

**DISERTASI**  
**untuk memperoleh derajat Doktor dalam Ilmu Antar Bidang  
pada Universitas Gadjah Mada**



**Oleh  
Guntur  
NIM. 05/1742/PS**

**PROGRAM STUDI  
PENGKAJIAN SENI PERTUNJUKAN DAN SENI RUPA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2010**