

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Permasalahan	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Tinjauan Pustaka	10
1.7 Landasan Teori	12
1. Teori Strukturalisme Genetik	12
1.8 Metode Penelitian	19
1.8.1 Jenis Penelitian	19
1.8.2 Objek Penelitian	21
1.8.2 Populasi dan Sampel	22
1.9 Sistematika Penyajian	23
 BAB II LATAR BELAKANG KESASTRAAN DAN SOSIOKULTURAL	
NOVEL <i>MIRAMAR</i>	25
2. Latar Belakang Sosiokultural dan Kesastraan	26
 BAB III LATAR BELAKANG HISTORIS PENGARANG	 41
3. Latar Belakang Najib Machfuzh	41
3.1 Biografi Najib Machfuzh	42
3.2 Perkembangan Alam Pikiran Sastra Najib Machfuzh	48
 BAB IV PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT MESIR PERKOTAAN	
PASCA-REVOLUSI JULI 1952 PADA NOVEL <i>MIRAMAR</i>	56
4.1 Bentuk-bentuk Perubahan Sosial dalam Novel <i>Miramar</i> Karya Najib Machfuzh	60
4.2 Peristiwa-peristiwa Acuan Faktual	70
4.2 Peristiwa Acuan Faktual pada Novel <i>Miramar</i>	71
4.3 Pandangan Dunia Najib Machfuzh dalam <i>Miramar</i>	83



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PEMAKNAAN STRUKTURALISME GENETIK TERHADAP NOVEL MIRAMAR KARYA NAJIB MACHFUZH

TABRONI, RONI, prof. Dr. Taufik Ahmad Dardiri, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2012 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.3.1 Pandangan Dunia Najīb Machfūzh tentang Struktur Masyarakat Mesir Setelah Revolusi Juli 1952	84
4.3.2 Pandangan Dunia Najīb Machfūzh tentang Penyimpangan Moral Tradisional yang Terjadi pada Masyarakat Perkotaan Mesir Akibat Modernisasi	85
4.3.3 Pandangan Dunia Najīb Machfūzh tentang Organisasi-organisasi Sosial	88
BAB V PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
1. Sinopsis	
2. Keseluruhan Karya Najīb Machfūzh	
3. Riwayat Hidup Peneliti	