

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	9
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori.....	17
1.5.1 Teori Pascakolonial	17
1.5.2 Teori Politik Keruangan Sara Upstone.....	19
1.6 Hipotesis.....	39
1.7 Metode Penelitian.....	39
1.8 Sistematika Penyajian	41
BAB II KONSTRUKSI RUANG JEPANG DALAM NOVEL <i>A PALE VIEW OF HILLS</i> KARYA KAZUO ISHIGURO.....	42
2.1 Konstruksi Ruang Privat Jepang dalam Novel <i>A Pale View of Hills</i> Karya Kazuo Ishiguro	44
2.1.1 Pondok Kayu.....	45
2.1.2 Apartemen.....	48

2.2 Konstruksi Ruang Publik Jepang dalam Novel <i>A Pale View of Hills</i> Karya Kazuo Ishiguro.....	61
2.2.1 Ruang Kota Inasa.....	62
2.2.2 Ruang Kota Nagasaki.....	65
2.2.3 Ruang Kota Tokyo dan Kobe	75
BAB III KONSTRUKSI RUANG INGGRIS DALAM NOVEL <i>A PALE VIEW OF HILLS</i> KARYA KAZUO ISHIGURO	79
3.1 Konstruksi Ruang Privat Inggris dalam Novel <i>A Pale View of Hills</i> Karya Kazuo Ishiguro.....	81
3.2.1 Ruang Rumah.....	81
3.2 Konstruksi Ruang Publik Inggris dalam Novel <i>A Pale View of Hills</i> Karya Kazuo Ishiguro.....	92
3.2.1 Ruang Kota Manchester.....	92
3.2.2 Ruang Kota London.....	93
3.2.3 Ruang Desa/Perumahan Elit	96
BAB IV KESIMPULAN	108
DAFTAR PUSTAKA	111