

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Sampul Dalam .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Prakata .....	iv
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Tabel .....	xi
Arti Lambang .....	xii
Intisari .....	xiii
Abstract .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
D. Tinjauan Pustaka .....	7
E. Landasan Teori .....	15
F. Metode Penelitian .....	20
G. Sistematika Penulisan .....	23
BAB II GAPURA KERATON KASEPUHAN CIREBON .....	25
A. Tata Letak Bangunan Keraton Kasepuhan Cirebon .....	25
B. Identifikasi Gapura Keraton Kasepuhan Cirebon .....	28
a. <i>Gapura Adi</i> .....	28
b. <i>Gapura Banteng</i> .....	33
c. <i>Gapura Lonceng</i> .....	35
d. <i>Régol Pêngada</i> .....	38
e. <i>Régol Glèdègan</i> .....	41

f. <i>Kutagara Wadasan</i> .....	44
g. <i>Buk Bacêm</i> .....	47
h. <i>Lawang Sanga</i> .....	51
BAB III ESTETIKA GAPURA KERATON KASEPUHAN CIREBON .....	56
A. Bentuk dan Rupa Gapura Keraton Kasepuhan Cirebon ....	56
1. Analisis Struktur Gapura Keraton Kasepuhan Cirebon	58
a. <i>Gapura Adi</i> .....	59
b. <i>Gapura Banteng</i> .....	65
c. <i>Gapura Lonceng</i> .....	69
d. <i>Régol Pêngada dan Régol Glèdègan</i> .....	71
e. <i>Kutagara Wadasan</i> .....	72
f. <i>Buk Bacêm</i> .....	75
g. <i>Lawang Sanga</i> .....	79
2. Analisis Gaya Gapura Keraton Kasepuhan Cirebon ....	82
a. <i>Gapura Candi Bentar</i> .....	83
b. <i>Gapura Paduraksa</i> .....	85
1) <i>Gapura Lonceng</i> .....	85
2) <i>Régol Pêngada dan Régol Glèdègan</i> .....	87
3) <i>Kutagara Wadasan</i> .....	89
4) <i>Buk Bacêm</i> .....	90
5) <i>Lawang Sanga</i> .....	91
3. Analisis Fungsi Gapura Keraton Kasepuhan Cirebon ...	92
B. Makna Gapura Keraton Kasepuhan Cirebon .....	96
BAB IV KESIMPULAN dan SARAN .....	106
A. Kesimpulan .....	107
B. Saran .....	110
Kepustakaan .....	111

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Denah Keraton Kasepuhan Cirebon .....	27
Gambar 2. <i>Gapura Adi</i> .....	28
Gambar 3. <i>Gapura Adi</i> Sebelum Pemugaran .....	30
Gambar 4. Denah <i>Siti Inggil</i> .....	30
Gambar 5. <i>Gapura Banteng</i> .....	33
Gambar 6. Denah <i>Gapura Lonceng</i> .....	35
Gambar 7. <i>Gapura Lonceng</i> .....	36
Gambar 8. Falsafah pada <i>Gapura Lonceng</i> .....	37
Gambar 9. Museum Pusaka .....	38
Gambar 10. <i>Régol Pêngada</i> .....	38
Gambar 11. Denah <i>Régol Pêngada</i> .....	39
Gambar 12. <i>Régol Glèdègan</i> .....	41
Gambar 13. Denah <i>Régol Glèdègan</i> .....	41
Gambar 14. Denah <i>Kutagara Wadasan</i> .....	44
Gambar 15. <i>Kutagara Wadasan</i> .....	45
Gambar 16. Porselen Belanda pada <i>Kutagara Wadasan</i> .....	46
Gambar 17. Denah <i>Buk Bacêm</i> .....	47
Gambar 18. Pintu <i>Buk Bacêm</i> Timur dan Barat .....	48
Gambar 19. Porselen pada pintu <i>Buk Bacêm</i> .....	50
Gambar 20. Denah <i>Lawang Sanga</i> .....	51
Gambar 21. <i>Lawang Sanga</i> dari Arah Utara .....	51
Gambar 22. <i>Lawang Sanga</i> dari Arah Selatan .....	52
Gambar 23. <i>Layout Lawang Sanga</i> .....	53
Gambar 24. Pintu Kayu di <i>Lawang Sanga</i> .....	53
Gambar 25. Patung Macan Putih pada Salah Satu Pintu <i>Lawang Sanga</i> .....	54

Gambar 26. Gapura dengan Patung Naga .....	55
Gambar 27. Motif Simbar pada Atap <i>Gapura Adi</i> .....	61
Gambar 28. Hiasan Kerawangan Sebagai Dudukan Keramik Cina pada <i>Gapura adi</i> .....	62
Gambar 29. Dua Bentuk Keramik Belanda .....	62
Gambar 30. Stilasi Bentuk Banteng pada <i>Gapura Banteng</i> .....	67
Gambar 31. Struktur Bangunan <i>Kutagara Wadasan</i> .....	73
Gambar 32. Motif Ragam Hias <i>Wadasan</i> .....	74
Gambar 33. Motif Ragam Hias <i>Mega Mendung</i> .....	74
Gambar 34. Bagian Belakang <i>Kutagara Wadasan</i> .....	75
Gambar 35. Struktur Bangunan <i>Buk Bacêm</i> .....	77
Gambar 36. Motif Ragam Hias <i>Kangkungan</i> .....	77
Gambar 37. Ornamen pada Pintu <i>Buk Bacêm</i> Timur dan Barat .....	78
Gambar 38. Motif Gajah pada pintu <i>Buk Bacêm</i> Barat .....	78
Gambar 39. Struktur Bangunan <i>Lawang Sanga</i> .....	81
Gambar 40. Struktur Bangunan <i>Lawang Sanga</i> di Pintu <i>Paduraksa</i> .....	81
Gambar 41. Macam-Macam Tipe Atap Rumah Jawa .....	88
Gambar 42. Pintu <i>Buk Bacem</i> Timur dan Barat .....	90
Gambar 43. <i>Lawang Sanga</i> .....	92
Gambar 44. Keramik Eropa yang menunjukkan kisah dalam Alkitab .....	101
Gambar 45. Keramik Eropa yang menggambarkan pemandangan kota Delft, Belanda .....	101
Gambar 46. Diagram Hierarki Ruang di Keraton Kasepuhan Cirebon .....	103

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur <i>Gapura Adi</i> .....	63
Tabel 2. Struktur <i>Gapura Banteng</i> .....	67
Tabel 3. Struktur <i>Gapura Lonceng</i> .....	70

## **SISTEMATIKA PENULISAN BAHASA JAWA**

é digunakan untuk melambangkan e taling tertutup yang suaranya agak miring, yang dibaca seperti pada kata beres, peka. Contoh terdapat pada kata *régol*.

è digunakan untuk melambangkan e taling terbuka yang dibaca seperti pada kata militer. Contoh terdapat pada kata *glèdègan*.

ê digunakan untuk melambangkan e pepet yang dibaca seperti pada kata penat. Contoh terdapat pada kata *pêngada*, *bacêm*.