

KEPUSTAKAAN

- Abimanyu, Soedjipto. 2014. *Kitab Sejarah Terlengkap Kearifan Raja-Raja Nusantara : Sejarah dan Biografinya*. Yogyakarta.
- Adeng, dkk. 1998. *Kota Dagang Cirebon Sebagai Bandar Jalur Sutra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Argadikusuma, E. Nurmas. 1998. *Baluarti Kraton Kasepuhan Cirebon*. Cirebon: Medio.
- Bochari, M. Sanggupri. 2001. *Sejarah Kerajaan Tradisional Cirebon*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Carbon, Aria. 1972. *Purwaka Caruban Nagari*, Terj. P.S Sulendraningrat. Jakarta: Bhratara.
- Ching, Francis DK.. 1993. *Arsitektur : Bentuk, Ruang, & Susunannya*, Terj. Paul Hanoto Adjie. Jakarta: Erlangga.
- Ching, Francis DK.. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*, Terj. Paul Hanoto Adjie. Jakarta: Erlangga.
- Falah, W. A., 1998. *Tinjauan Konsepsi Seni Bangunan Istana Peninggalan Masa Islam di Kesultanan Cirebon dalam Konteks Kesenambungan Budaya*. In S. Zuhdi (Ed.), Cirebon Sebagai Bandar Jalur Sutra: Kumpulan Makalah Diskusi Ilmiah. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.Inc.
- Frick, Heinz. 1997. *Pola Struktural dan Teknik Bangunan di Indonesia: Suatu Pendekatan Arsitektur Indonesia Melalui Patern Language Secara Konstruktif dengan Contoh Arsitektur Jawa Tengah*, (Yogyakarta: Kanisius)
- Kartodirdjo, Sartono. 1993. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mangunwijaya. 2009. *Wastu Citra*. Jakarta: PT. Gramedia.

- Muanas, Dasum. 1998. *Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Barat*. (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan).
- NN, 1978. *Sejarah Daerah Jawa Timur*, (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan).
- Prathama, Kadek Adi. 2013. *Arsitektur Gapura di Puri Klungkung :Kajian Terhadap Nilai-Nilai Pembentuk*. (Tesis sebagai syarat untuk mencapai derajat S-2, Teknik Arsitektur, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta).
- Raap, Oliver Johanner. 2017. *Kota di Djawa Tempo Doeloe*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Soekmono, R., 1981. Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3, (Yogyakarta: Kanisius).
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&CD* Bandung: Alfabeta.
- Tjandrasasmita, Uka, 2009. *Arkeologi Islam Nusantara*, (Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)).
- Sutrisna, FX. Mudji. 2005. *Estetika dan Religiositas*, dalam *teks-teks Kunci Estetika: Filsafat Seni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Walker, John A. 2010. *Desain, Sejarah, Budaya: Sebuah Pengantar Komprehensif*, Terj. Laily Rahmawati. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wardani, Laksmi K., *Estetika Ragam Hias Candi Bentar dan Paduraksa di Jawa Timur*. Konferensi Nasional Pengkajian Seni Art and Beyond (September 2015), 327.
- Yudoseputro, Wiyoso. 1986. *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*, (Bandung: Angkasa).
- Zuhdi, Susanto. 1997. *Cirebon Sebagai Bandar Jalur Sutra (Kumpulan Makalah Diskusi Ilmiah)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Webtografi

- Agustina, I. H., Hindersah, H., Indratnodan, I., Djunaedi, A..
Kajian Makna Ruang Tradisi Esoterik Kawasan Keraton Kasepuhan Cirebon dalam Prosiding SnaPP : Sains dan Teknologi Vol. 4 no. 1, 2014, hal. 55-63. Bandung : Universitas Islam Bandung.
https://proceeding.unisba.ac.id/index.php/sains_teknologi/article/view/541 . Diakses 4 Maret 2018 pukul 10.27 WIB.
- Agustina, I. H., Hindersah, H., Asiyawati, Y..
Identifikasi Simbol-Simbol Heritage Keraton Kasepuhan dalam Ethos : Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Vol. 5 no. 2, Juni 2017, hal. 167-173. Bandung : Universitas Islam Bandung.
<https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/ethos/article/view/2346/pdf> . Diakses 4 Maret 2018 pukul 10.31 WIB.
- Harkantiningasih, Naniek. *Seni Hias Tempel Keramik Kesultanan Cirebon: Toleransi dalam Kebinekaan*. Dalam Jurnal Kapata Arkeologi nomor 13 jilid 2, November 2017. 233-246.
https://www.researchgate.net/publication/321416087_Seni_Hias_Tempel_Keramik_Kesultanan_Cirebon_Toleransi_dalam_Kebinekaan . Diakses 18 Januari 2019 pukul 06.57 WIB.
- Purnama, Iwan. *Konsep Tata Ruang dan Bangunan Keraton Kasepuhan Cirebon*. dalam Seminar Nasional Scan#6, 2015, hal 22.
http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_668661459769.pdf . Diakses 11 Juli 2018 pukul 13.38 WIB.
- Wardani, L.K. *Planologi Keraton Yogyakarta dalam The International Conference : Archaeology, Art, and Identity tribute to Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.*, pada tanggal 12 Desember 2009 di Fakultas Arkeologi, Universitas Gajah Mada.
<https://repository.petra.ac.id/17169/> . Diakses 4 Maret 2018 pukul 10.57 WIB.

Wardani, L.K., Soedarsono, Haryono, T., Suryo, D.. *Gaya Seni Hindu-Jawa Pada Tata Ruang Keraton Yogyakarta* dalam jurnal *Dimensi Interior* Vol. 9 no. 2, 2011, hal. 108-117. Surabaya : Universitas Kristen Petra.
<https://dimensiinterior.petra.ac.id/index.php/int/article/view/18673/18429> . Diakses 4 Maret 2018 pukul 11.10 WIB.

NARASUMBER DAN INFORMAN

A. Narasumber

PRA. Arief Natadiningrat, S. E. (54 tahun). Sultan Sepuh XIV Keraton Kasepuhan Cirebon.

RM. Hafid Permadi (46 tahun). Kepala Bagian Pariwisata Keraton Kasepuhan Cirebon

Ahmad Jazuli (52 tahun). Kepala Humas Keraton Kasepuhan Cirebon.

EM. Nurasa Suryanata (71 tahun). Perwakilan Keraton Kasepuhan Cirebon

B. Informan

Moh. Maskun selaku Lurah Keraton Kasepuhan Cirebon

Bapak Iman Sugiman selaku abdi dalem Keraton Kasepuhan Cirebon