

DAFTAR PUSTAKA

- Hazimi, Sabrina. 2015. Analisis pragmatik adverbial *Ichiou* dalam percakapan bahasa Jepang. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Purwo, Bambang Kuswanti. 2000. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahardi, Kunjana. 2009. *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga.
- Ruhendi Saefullah, Aceng. 2001. Perwujudan Prinsip Kerjasama dalam Teks Wawancara. Tesis. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Setyanto, Aji. 2003. Analisis Pragmatis *Sumimasen* dan *Gomennasai* sebagai Ungkapan Permintaan Maaf. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Sumarlam (Ed). 2005. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik (Bagian Pertama: Ke Arah Memahami Metode Linguistik)*. Cetakan ke 2. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Susanti, Rita. (2007). Tindak Tutur Memohon Bahasa Jepang Dan Faktor Sosial Budaya Dalam Skenario Drama Televisi Jepang *Love Story* Karya Eriko Kitagawa. Tesis. Tidak Diterbitkan. Program Studi Kajian Wilayah Jepang, Universitas Indonesia.

Tarigan, Henry Guntur. 2001. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Trosborg, A. (1995). *Interlanguage Pragmatics: request, complaint and apologies*. Berlin: Mouten de Gruyter.

Wardhaugh, Ronald. 1986. *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell.

Widya Laksita. 2010. Pemakaian Ungkapan Maaf *Sumimasen* Bahasa Jepang dalam beberapa situasi tutur. Skripsi. Jakarta: Universitas Indonesia.

Sumber Internet:

“Representasi Konsep Uchi-Soto dalam bahasa Jepang”,
<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi> diakses pada Rabu, 7
November 2018 pukul 21.19

“Pemilihan Bahasa oleh Mahasiswa Asing di Perguruan Tinggi Kota Bandung”,
http://repository.upi.edu/14097/5/S_IND_1006529_Chapter%20%282%29.pdf diakses Senin, 11 Februari 2019 pukul 10.56

“Prinsip Kesopanan dan Maksim Penyimpangannya”,
<https://www.ilmubahasa.net/2014/11/prinsip-kesopanan-maksim-dan.html>
diakses pada Rabu, 27 September 2018 pukul 21.58

SUMBER DATA

Bunka Gaikokugo Senmon Gakkou Nihongoryou. 1989. *Bunka Shokyuu Nihongo 1 Kyoshiyo Shidou tebikisho*. Tokyo : Bonjisha.

Bunka Gaikokugo Senmon Gakkou Nihongoryou. 1991. *Bunka Shokyuu Nihongo 2 Kyoshiyo Shidou Tebikisho*. Tokyo : Bonjisha.

Makina Akiko, Tanaka Yone, Kitagawa itsuko. 2003. *Minna no Nihongo Shokyuu 1: Choukai Tasuku 25*. Tokyo: Suriee Nettowooku.

Nihongo Kokusai Sentaa. 1992. *Gaikokujin Kyoushi no tame no: Nihongo Kyoujuhou*. Tokyo: Kokusai Koryuu Kikin, Nihongo Kokusai Sentaa.

The Japan Foundation. 2014. *Marugoto: Japanese Language and Culture Elementary 1 A2*. Tokyo: Sansusha.

Waseda Daigaku Nihongo Kenkyuu Kyouiku Sentaa. 1990. *Gaikoku Gakuseiyuu Nihongo Kyoukasho Shokyuu*. Tokyo: Waseda Daigaku Nohongo Kenkyuu Kyoiku Sentaa.