

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwimarta, Sri Sukesih dan Sulistati. 2001. "Bahasa" dalam Edi Sedyawati, dkk (ed.). *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. hlm 195-207. Jakarta: Pusat Bahasa dan P.N. Balai Pustaka
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi kelima*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Bakker. S.J, J.M.W. 1972. *Ilmu Prasasti Indonesia*. Yogyakarta: Jurusan Sejarah Budaya, IKIP Sanata Dharma.
- Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala (BP3) Yogyakarta. 1988. *Laporan Hasil Penelitian Arkeologi di Pegunungan Muria Jawa Tengah*. Yogyakarta: BP3.
- Boechari. 1977. "Epigrafi dan Sejarah Indonesia". *Majalah Arkeologi I*: 1-40.
- _____. 2012. *Melacak Sejarah Kuno Indonesia, Kumpulan Tulisan Boechari*. (ed) Tim FIB UI dan EFEO Jakarta. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Bronto, Sutikno dan Sri Mulyaningsih. 2007. "Gunung Api Maar di Semenanjung Muria". *Jurnal Geologi Indonesia Vol.2 No.1 Maret 2007*: 43-54.
- Christie, Jan Wisseman. 1999. *Register of The Inscriptions of Java 732-1060 A.D. I-II (The Inscriptions of Mataram)*. Working Draft-9 Juli 1999.
- de Casparis, J.G. 1975. *Indonesian Palaeography, a History of Writing in Indonesia from the Beginnings to C. A. D 1500*. Leiden: E.J. Brill.
- Djafar, Hasan. 2009. *Masa Akhir Majapahit: Girindrawardhana dan Masalahnya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Dwiyanto, Djoko. 1993. "Metode Penelitian Ahli Epigrafi dalam Arkeologi". *Buletin Artefak no.13*: 7-8.
- Iriana, Poppy Novita. 2011. "Prasasti Condrogeni I: Suatu Kajian Awal". *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia.
- Kartakusuma, Richadiana. 1992/1993. "Prof. Boechari dan Penelitian Epigrafi Indonesia". *Majalah Kebudayaan no. 4 th. II*.
- Nastiti, Titi Surti, Lien Dwiari Ratnawati & Lisa Ekawati. 1994/1995. *Berita Penelitian Arkeologi no.44: Laporan Survei di Kabupaten Lumajang, Propinsi Jawa*

- Timur 1990. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nugroho, Anggoro Pambudi. 2018. "Inskripsi Gerba I dan II (Tinjauan Fungsi dan Peranannya dalam Tata Ruang Maṇḍala di Gunung Semeru Abad XV Masehi)". *Kumpulan Makalah Seminar Nasional Epigrafi, Penelitian Terkini Prasasti Indonesia*: 1-22. Belum diterbitkan
- Molen, W. van der. 1985. "Sejarah dan Perkembangan Aksara Jawa". *Aksara dan Ramalan Nasib dalam Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Ditjen Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: 3-15.
- Munandar, A.A. 2001. "Pusat-pusat Keagamaan Masa Jawa Kuno". dalam Edi Sedyawati, dkk (ed.). *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. hlm 101-109. Jakarta: Pusat Bahasa dan P.N. Balai Pustaka.
- Pigeaud, T.G.H. 1960. *Java in The 14th Centuries A Study in Cultural History. The Nāgarakṛtāgama by Rakawi Prapanca of Majapahit* (Vol. 1-4). The Hague : M Nijhoff.
- Prasodjo, Tjahjono. 1991. "Kajian Paleografis Terhadap Prasasti-prasasti Candi Sukuh". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- _____. 1993/1994. 'Kecenderungan, Arah dan Prospek Studi Paleografi Klasik di Indonesia'. *Prosiding Pertemuan Ilmiah Arkeologi VI, Batu-Malang, 26-29 Juli 1992*. 47-61. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Priswanto, Hery, Hari Wibowo & Z. Dekon S. 2016. *Laporan Kegiatan Eksplorasi Lereng Utara Gunung Muria: Bentuk dan Ragam Tinggalan Arkeologi di Lereng Utara Gunung Muria*. Yogyakarta: Balai Arkeologi DIY
- Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Rahayu, Andriyati. 2009. "Naskah-naskah Merapi Merbabu: Tinjauan atas Aksara dan Perkembangannya". *Tesis*. Depok: Universitas Indonesia.
- _____. 2016. "Kehidupan Kaum Agamawan Masa Majapahit Akhir: Tinjauan Epigrafis". *Disertasi*. Depok: Universitas Indonesia.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Terj. Kentjanawati Gunawan. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa bekerjasama dengan Universitas Leiden.

- Santiko, Hariani. 1986. "Mandala (Kadewaguruan) pada Masyarakat Majapahit". *Hari-Hara: Kumpulan Tulisan tentang Agama Veda dan Hindu di Indonesia Abad IV-XVI Masehi* : 110-125. Depok: FIB UI.
- _____, 1990. "Kehidupan Beragama Golongan Rsi di Jawa." *Karya Persembahan untuk Prof.Dr.R.Soekmono, Lembaran Sastra, Seri Penerbitan Ilmiah No. II, edisi khusus*. Hlm 156-171. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- _____. 1993 "Penelitian Awal Agama Hindu-Siwa Pada Masa Majapahit". *Kumpulan Tulisan Simposium Peringatan 700 tahun Majapahit*. Tidak diterbitkan.
- Sedyawati, Edi. 1997. 'Transformasi Budaya Jawa dalam Kerangka Dinamika antar Pusat'. *Kumpulan Makalah dalam Kongres Nasional Sejarah 1996*. hlm 65-77. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Setiawan, Hawe. 2008. "Bujangga Manik dan Studi Sunda". <http://file.upi.edu>. Diakses pada Selasa, 8 Januari 2019. Pukul 13.19 WIB.
- Soepomo, S. 1977. *Arjunawijaya*. The Hague: Martinus Nijhoff dan KITLV.
- Sunarto. 2004. "Perubahan Fenomena Geomorfik daerah Kepesisiran di Sekeliling Gunungapi Muria di Jawa Tengah (Kajian Paleogeomorfologi)". *Disertasi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Susanti, Ninie. 1996. "Prasasti sebagai Data Sejarah Kuna". *Laporan Penelitian Proyek DIP-OPF Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Susanti, Nini dan Agung Kriswanto. 2008. "Damalung, Skriptoria pada Masa Hindu-Budha sampai Masa Islam". Makalah disajikan dalam *Simposium Internasional Pernaskahan Nusantara XII*. Bandung, 4-7 Agustus 2018
- Tanudirjo, Daud Aris. 1989. *Laporan Penelitian Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Tjahjono, Baskoro Daru. 2005. "Religi Candi Sukuh". *Jurnal Penelitian Arkeologi no.5*: 60-66.
- Tim Ekspedisi Arkeologi Gunung Muria HIMA UGM. 2016. *Laporan Penelitian Eksplorasi Potensi Arkeologi Gunung Muria Bagian Utara, Ekspedisi Arkeologi Gunung Muria 2016*. Yogyakarta: HIMA UGM.
- Tim Penyusun Hari Jadi Tasikmalaya. 1975. *Hari Jadi Tasikmalaya (cet I)*. Tasikmalaya: Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Tasikmalaya.

- Tim Pusat Penelitian Arkeologi Nasional (Puslitarken) dan Dokumentasi Ecole Française d'Extrême-Orient (EFEO). 1995. *Epigrafi dan Sejarah Nusantara, Pilihan Karangan Louis-Charles Damais*. Jakarta: EFEO.
- Trigangga. 2012. *Prasasti di Petirnaan Belahan: Catatan Peristiwa Gerhana Bulan*. dalam Suhadi dkk (ed.), *Aksara dan Makna, Membaca dan Mengungkap Kearifan Masa Lalu*. hlm 43-66. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wahyudi, Deny Yudo, Slamet Sujud P.J., Agus Aris Munandar, Ninny Soesanti. 2014. "Pusat Pendidikan Keagamaan Masa Majapahit". *Jurnal Studi Sosial, Th. 6, No. 2*: 107-119.
- Wibisono, Anton. 2006. "Perkembangan Aksara Bercorak Khusus pada Prasasti-prasasti Abad XV Masehi: Sebuah Kajian Paleografi". *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia.
- Wurjantoro, Edhie. 2018. *Anugerah Sri Maharaja, Kumpulan Alihaksara dan Alihbahasa Prasasti-Prasasti Jawa Kuna dari Abad VIII-XI*. Jakarta: Departemen Arkeologi FIB UI.
- Zoetmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Yogyakarta: Djambatan.
- Zoetmulder, P.J dan S.O Robson. 2004. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. (Terj: Darusuprpta & Sumarti Suprayitna). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Rohman
Alamat : Jl. Candi Angin, RT 03 RW 06 Dukuh Duplak, Desa Tempur, Kec. Keling, Kab. Jepara
Usia : 31 tahun
Pekerjaan : Juru pelihara Candi Angin

2. Nama : Junaedi
Alamat : Jl. Candi Angin, RT 03 RW 06 Dukuh Duplak, Desa Tempur, Kec. Keling, Kab. Jepara
Usia : 25 tahun
Pekerjaan : PNS di Desa Tempur