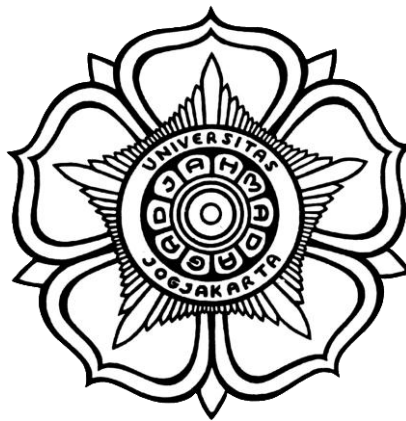


**ANALISIS PENGGUNAAN *KEIGO* DALAM KELUARGA JEPANG
PADA MASA PERANG DUNIA II STUDI KASUS DALAM DRAMA**

***OHISAMA* EPISODE 31-55**

SKRIPSI



Oleh :

AULIA ILMI MARDHOTILLAH

14/364784/SA/17382

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

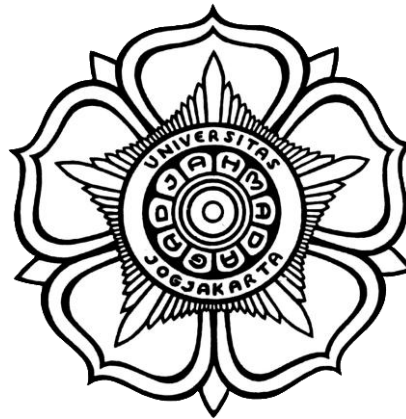
YOGYAKARTA

2019

**AN ANALYSIS OF THE APPLICATION OF *KEIGO* IN JAPANESE
FAMILY DURING WORLD WAR II: A CASE STUDY OF DRAMA**

***OHISAMA* EPISODE 31-55**

UNDERGRADUATE THESIS



By :

AULIA ILMI MARDHOTILLAH

14/364784/SA/17382

JAPANESE LITERATURE DEPARTMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

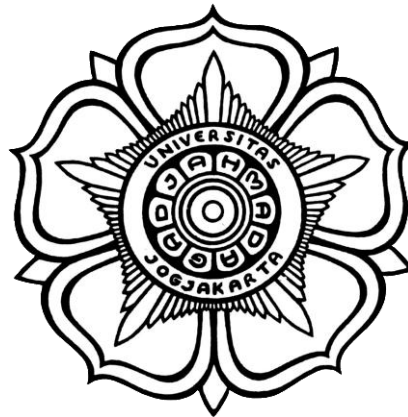
YOGYAKARTA

2019

テレビドラマ「おひさま」第 31 話から第 55 話までにおける第二次世界大

戦時の家族内の敬語についての分析

卒業論文



筆者：

アウリア イルミ マルドティラー

14/364784/SA/17382

日本文学専攻

文学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

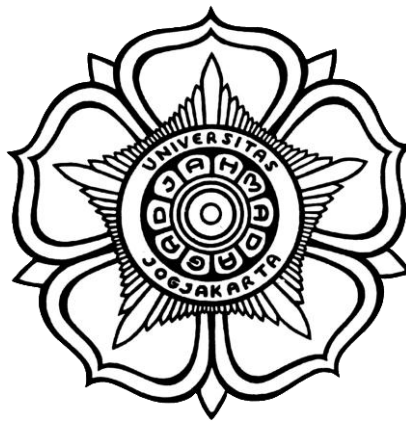
2019

ANALISIS PENGGUNAAN *KEIGO* DALAM KELUARGA JEPANG

PADA MASA PERANG DUNIA II STUDI KASUS DALAM DRAMA

***OHISAMA* EPISODE 31-55**

SKRIPSI



Oleh :

AULIA ILMI MARDHOTILLAH

14/364784/SA/17382

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2019