

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Pernyataan Keaslian Karya Tulis	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Kerangka Teori.....	11
1.5.1 Identitas Seksual dan Performativitas	11
1.5.2 Teori Segitiga Signifikasi.....	15
1.6 Metode Penelitian	20
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.6.2 Teknik Analisis Data.....	21
1.7 Sistematika Penulisan	22
BAB II SELUK BELUK PROGRAM <i>QUEER EYE</i>	24
2.1 Pengantar.....	24
2.2 <i>Queer Eye</i> Generasi Pertama	25

2.2.1 <i>Fab Five</i> Generasi Pertama.....	28
2.2.2 Jumlah Episode <i>Queer Eye</i> Generasi Pertama	35
2.3 <i>Queer Eye</i> Generasi Kedua	35
2.3.1 <i>Fab Five</i> Generasi Kedua.....	36
2.3.2 Jumlah Episode <i>Queer Eye</i> Generasi Kedua.....	41
 BAB III PERBEDAAN BUSANA PRIA <i>GAY</i> DAN <i>STRAIGHT</i> DALAM PROGRAM <i>QUEER EYE</i>	 42
3.1 Pengantar.....	42
3.2 Analisis Semiotis.....	43
3.2.1 Mengenali <i>Gay</i> Lewat Busana	44
3.2.2 Tampil Modis Dengan Aksesori	61
3.2.3 Sentuhan Terakhir: Tatarias	77
 BAB IV BUSANA PRIA <i>GAY</i> DALAM PROGRAM <i>QUEER EYE</i> PADA KURUN WAKTU PERTAMA DAN KEDUA.....	 88
4.1 Pengantar.....	88
4.2 Ada Apa dengan <i>Gay</i> dan Busana Ketat?	92
4.3 Bukan Jas Biasa	96
4.4 <i>Think Pink!</i>	98
4.5 Kemeja Kontroversial	102
4.6 Bandana dan <i>Hanky Code</i>	105
4.7 Rambut (Juga) Mahkota <i>Gay</i>	107
BAB V SIMPULAN	113
 DAFTAR PUSTAKA	 116
 LAMPIRAN.....	 120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Busana Pria Era <i>Rococo</i>	2
Gambar 1.2 Penanda Busana Pria <i>Gay</i>	3
Gambar 1.3 <i>Amyl Nitrite</i>	4
Gambar 1.4 Segitiga Signifikasi	16
Gambar 1.5 Bandana	18
Gambar 2.1 <i>Fab Five</i> Generasi Pertama	25
Gambar 2.2 Ted Allen	29
Gambar 2.3 Kyan Douglas	30
Gambar 2.4 Thom Filicia	31
Gambar 2.5 Carson Kressley	32
Gambar 2.6 Jai Rodriguez	33
Gambar 2.7 <i>Fab Five</i> Generasi Kedua	35
Gambar 2.8 Antoni Porowski	36
Gambar 2.9 Jonathan Van Ness	37
Gambar 2.10 Bobby Berk	38
Gambar 2.11 Tan France	39
Gambar 2.12 Karamo Brown	40
Gambar 3.1 Kaus Oblong	44
Gambar 3.2 Kaus Oblong Pria <i>Gay</i>	45
Gambar 3.3 Kaus Oblong Pria <i>Straight</i>	45
Gambar 3.4 Kemeja	46
Gambar 3.5 Kemeja Berkerah <i>Changsan</i> & Kemeja <i>Oversized</i>	47
Gambar 3.6 Jas	48

Gambar 3.7 Jas <i>Pinstripe</i> , Kimono, <i>Flower Prints</i> & Pastel	49
Gambar 3.8 Setelan Jas	50
Gambar 3.9 Setelan Jas Pria <i>Straight</i>	51
Gambar 3.10 Setelan Jas Pria <i>Gay</i>	52
Gambar 3.11 Jaket Penahan Angin/Dingin	53
Gambar 3.12 <i>Windcheater</i>	54
Gambar 3.13 Celana	55
Gambar 3.14 Celana <i>Jogger</i> dan Celana Pendek	56
Gambar 3.15 Celana <i>Jeans</i>	58
Gambar 3.16 <i>Low Rise Jeans</i> dan <i>Regular Fit Jeans</i>	60
Gambar 3.17 Sepatu	61
Gambar 3.18 Sepatu <i>Boots</i> dan <i>Oxford</i>	62
Gambar 3.19 Sepatu Pantofel dan <i>Sneakers</i>	63
Gambar 3.20 Sandal	64
Gambar 3.21 <i>Strappy Slide Leather Mules</i>	65
Gambar 3.22 Dasi	66
Gambar 3.23 Dasi Pria <i>Gay</i>	67
Gambar 3.24 Giwang	68
Gambar 3.25 Anting	70
Gambar 3.26 Cincin	71
Gambar 3.27 Cincin Kawin di Tangan Kiri Bobby	71
Gambar 3.28 Kacamata	72
Gambar 3.29 Kacamata <i>Shields</i> dan <i>Wayfarer</i>	73
Gambar 3.30 Kacamata <i>Frameless</i> dan <i>D Frame</i>	74
Gambar 3.31 Jam Tangan	75

Gambar 3.32 Jam Tangan Digital	76
Gambar 3.33 Tatarias	77
Gambar 3.34 Tatarias Dasar Pria <i>Straight</i> (Kiri) dan Pria <i>Gay</i> (Kanan)	79
Gambar 3.35 Tatarambut	80
Gambar 3.36 Tatarambut Pria <i>Straight</i>	81
Gambar 3.37 Tatarambut Pria <i>Gay</i>	82
Gambar 3.38 Perawatan	82
Gambar 3.39 <i>Facial</i> Wajah	83
Gambar 3.40 Bercukur	84
Gambar 3.41 Wewangian.....	84
Gambar 3.42 Pewarna Kuku	86
Gambar 4.1 Kyan Memakai Kaus & Kemeja Ketat.....	92
Gambar 4.2 Tan Memakai Kaus & Kemeja Ketat	94
Gambar 4.3 Carson Mengenakan Setelan Jas Merah dan Biru	96
Gambar 4.4 Setelan Jas Warna-Warni Personel <i>Fab Five</i>	96
Gambar 4.5 Carson Mengenakan Kemeja & Celana <i>Corduroy Pink</i>	101
Gambar 4.6 Tan dan Karamo Mengenakan Kemeja <i>Pink</i>	101
Gambar 4.7 Carson Mengenakan Kemeja <i>Pink</i> dan <i>See-Through</i> Hitam.....	103
Gambar 4.8 Tan Mengenakan Kemeja dengan Kancing Terbuka Hingga Dada.	104
Gambar 4.9 Kyan Mengenakan <i>Scarf</i> Merah di Leher	106
Gambar 4.10 Antoni dan Tan Mengenakan <i>Scarf</i> Merah di Leher.....	106
Gambar 4.11 Tatarambut Carson dalam <i>Queer Eye</i> (2003-2007)	110
Gambar 4.12 Tatarambut Jonathan dalam <i>Queer Eye</i> (2018).....	111