



## DAFTAR PUSTAKA

- Barker, Chris. 2008. *Cultural Studies, Teori & Praktik* (terjemahan Nur Hadi). Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Barthes, Roland. 1983. *The Fashion System*. New York: Hill and Wang
- Basuki, Kinkin S. 2001. *Tampil Cantik dengan Perawatan Sendiri*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Butler, Judith. 1990. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge
- Butler, Judith. 1993. *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of Sex*. New York: Routledge
- Fischer, Hal. 2015. *Gay Semiotics: A Photographic Study of Visual Coding Among Homosexual Men*. San Francisco: Cherry and Martin
- Gauntlett, David. 2002. *Media, Gender and Identity: An Introduction*. New York: Routledge
- Given, Lisa M. 2008. *The SAGE Encyclopedia of Qualitative Methods Volume 2*. California: SAGE Thousand Oaks.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: SAGE Publication.
- Issitt, Micah L. 2009. *Hippies: A Guide to an American Subculture*. Santa Barbara: Greenwood Press
- Lyons, John. 1977. *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press
- Mills, Sarah. 2003. *Michel Foucault*. London dan New York: Routledge
- Norris, Herbert and Curtis, Oswald. 1998. *Nineteenth-century Costume and Fashion, Volume 6*. Mineola: Dover Publications
- Paoletti, Jo Barracough. 2012. *Pink and Blue: Telling the Girls and the Boys in America*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
- Poespo, Goet. 2018. *A to Z Istilah Fashion* (Cetakan Kedua). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama



Poespoyo, Endang Wijanarko. 1995. *Petunjuk Praktis untuk Pratata dan Penataan Rambut*. Jakarta: Grasindo

Salih, Sarah. 2002. Judith Butler. London dan New York: Routledge

Stokes, Jane. 2007. *How to do Media and Cultural Studies: Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka

## SUMBER INTERNET

<https://artsandculture.google.com/exhibit/kAISxWiFuypYKw> diakses pada 4 Maret 2019 pukul 15.00 WIB

[https://dangerousminds.net/comments/gay\\_semiotics\\_hilariously\\_deadpan\\_taxonomy\\_of\\_san\\_francisco\\_life\\_in\\_the\\_197](https://dangerousminds.net/comments/gay_semiotics_hilariously_deadpan_taxonomy_of_san_francisco_life_in_the_197) diakses pada 21 Mei 2018 pukul 10.00 WIB

<http://adht.parsons.edu/fashionstudies/parsons-ma-fashion-studies-class-of-2013-thesis-abstracts/> diakses pada 21 Mei 2018 pukul 10.00 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Handkerchief\\_code](https://en.wikipedia.org/wiki/Handkerchief_code) diakses pada 21 Mei 2018 pukul 10.00 WIB

<https://www.youtube.com/watch?v=66O7gNTQR6A> diakses pada 21 Mei 2018 pukul 10.10 WIB

<https://www.youtube.com/watch?v=APcqJkV5S1c&t=1s> diakses pada 21 Mei 2018 pukul 10.10 WIB

<https://www.netflix.com/watch/80160137?jbv=80160037&jbp=1&jbr=3&trackId=14170289> diakses pada 21 Mei 2018 pukul 10.10 WIB

<https://www.netflix.com/watch/80160135?jbv=80160037&jbp=1&jbr=3&trackId=14170289> diakses pada 21 Mei 2018 pukul 10.10 WIB

<https://www.netflix.com/watch/80160140?jbv=80160037&jbp=1&jbr=3&trackId=14170289> diakses pada 21 Mei 2018 pukul 10.10 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Queer\\_Eye](https://en.wikipedia.org/wiki/Queer_Eye) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Ted\\_Allen](https://en.wikipedia.org/wiki/Ted_Allen) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

BUSANA SEBAGAI PENANDA IDENTITAS DAN PERFORMATIVITAS HOMOSEKSUAL DALAM

PROGRAM QUEER EYE

VICA ASTRILIA W, Dr. Ch. Budiman, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Kyan\\_Douglas](https://en.wikipedia.org/wiki/Kyan_Douglas) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Thom\\_Filicia](https://en.wikipedia.org/wiki/Thom_Filicia) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Carson\\_Kressley](https://en.wikipedia.org/wiki/Carson_Kressley) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Jai\\_Rodriguez](https://en.wikipedia.org/wiki/Jai_Rodriguez) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_Queer\\_Eye\\_episodes#Series\\_overview](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Queer_Eye_episodes#Series_overview) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Antoni\\_Porowski](https://en.wikipedia.org/wiki/Antoni_Porowski) diakses pada 19 Agustus i 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Jonathan\\_Van\\_Ness](https://en.wikipedia.org/wiki/Jonathan_Van_Ness) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Bobby\\_Berk](https://en.wikipedia.org/wiki/Bobby_Berk) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Tan\\_France](https://en.wikipedia.org/wiki/Tan_France) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Karamo\\_Brown](https://en.wikipedia.org/wiki/Karamo_Brown) diakses pada 19 Agustus 2018 pukul 22.03 WIB

<https://www.bbc.com/indonesia/majalah-39470818> diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 10.00 WIB

<http://www.suarakita.org/2012/06/makna-dan-sejarah-bendera-pelangi/> diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 10.00 WIB

<http://beautynesia.id/24429> diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 10.00 WIB

[https://en.wikipedia.org/wiki/Handkerchief\\_code](https://en.wikipedia.org/wiki/Handkerchief_code) diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 10.15 WIB

<https://important.ca> diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 10.30 WIB

<https://sikhs.org> diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 10.45 WIB



<https://www.kompasiana.com/gumilangsatria/550e009d813311be2cbc6136/filosofi-pria-dan-rambut-panjang> diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 11.00 WIB

<https://japanstyle.info> diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 11.15 WIB

<https://pinkisforboys.org> diakses pada 10 Maret 2019 Pukul 111.30 WIB

Williams, Zoe. 2004. *The Talking Cure* (terbit 12 Juni 2004). Diakses pada 25 Desember 2018 Pukul 12.00 WIB.  
<https://www.theguardian.com/music/2004/jun/12/popandrock1>