

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Amin. *Studi Agama: Normativitas atau Historisitas?* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri (eds), *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Printika, 2000.
- , "Sebagai Teks dalam Konteks: Seni dalam Kajian Antropologi Budaya" dalam *Jurnal Seni* (Edisi VI/Mei). Yogyakarta: Balai Penerbit ISI Yogyakarta, 1998, 18-29.
- , *Strukturalisme Lévi-Strauss; Mitos dan Karya Sastra* Yogyakarta: galang Press, 2001.
- Al Farmawi, *Al-Bidayah fi al-Tafsir al-Mawdu'i*. Cairo: Al-Hadrah al-'Arabiyah, 1977.
- Ali, Mahrus. *Alam Pikiran Modern Islam di Indonesia/ Modern Islamic Thought in Indonesia*. Yogyakarta: Jajasan "Nida", 1971.
- , *Mantan Kiai NU bongkar habis kasidah syirik yang bersarang di lingkungannya*. Yogyakarta: Laa Tasyuk! Press, 2009).
- , *Mantan kiai NU Menggugat Sholawat & Dzikir Syirik: Nariyah, Al-Fatih, Munjiyat, Thibbul Qulub*. Yogyakarta: Laa Tasyuk! Press, 2007.
- Allusi, Adil Muhyid Din Al-. *Arab-Islam di Indonesia dan India* (terj. Salim Basyarahil dari *Al'urubatu Wal Islamu Fi Janubi Syarqi Asia Alhindu Wa Indonesia*). Jakarta: Gema Insani Press, 1992.
- Anas, Ahmad. *Menguak pengalaman Sufistik: Pengalaman Keagamaan Jamaah Maulid al-Diba,' Girikusumo*. Semarang: Pustaka Pelajar bekerjasama dengan Walisongo Press, 2003.
- Anon., *Majmû'atu Mawâlid wa ad'iiyyah*. Semarang: Karya Toha, tanpa tahun.
- Asrori, A. Ma'ruf. *Maulid Diba'; Arab, Latin, dan Terjemahannya*. Surabaya: Pen. Al-Miftah, 1999.
- Asy'ari, Musa. *Menggagas Revolusi Kebudayaan Tanpa Kekerasan*. Yogyakarta: LESFI, 2002.
- Azra, Azyuamardi (eds.). *Ensiklopedi Islam* (Vol. 2, 3). Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve, 2005.

- Badawi, Zaki. "Notes of Contention and Jurisprudence in the Nature of Music", Farhana Mayer, *Proceedings of the Conference on Islam and Music 'Much Ado About Music'*. UK: The Education Society of the Association of Muslim Researchers, 1993, 16-30.
- Baghdadi, Abdurrahman al-. *Seni dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Gema Insani Press, 1991.
- Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Bahar, Mahdi. "Pertunjukan Salawat Talam untuk Pembangunan Mesjid" dalam *Seni; Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni* (V/03-04/ 3 Juli). Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 1997, 225-234.
- , "Pertunjukan Salawat Talam untuk Pembangunan Mesjid", *Seni; Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni* V/03-04 Juli. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 1997, 225-234.
- Bakker, Anton. "Pemikiran Metodologis Kefilsafatan Indonesia", dalam *Beberapa Pemikiran Kefilsafatan*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM, 1983, 10-17.
- , dan Zubair, Achmad Charris. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 1990.
- Barker, Chris. *The SAGE Dictionary of Cultural Studies*. London, Thousand Oaks, dan New Delhi: SAGE Publications, 2004.
- Beard, David; dan Gloag, Kenneth. *Musicology the Key Concepts*. New York: Routledge, 2005.
- Becker, Judith. *Gamelan Stories: Tantrism, Islam, and Aesthetics in Central Java*. Arizona: Arizona State University, 1993.
- Best, John W. *Research in Education*. New Delhi: Prentice-Hall of India, 1981.
- Blasdell, R.A. "The Use of the Drum for Mosque Services" dalam *Muslim World* XXX/ issue 1, 1940, 41-45.
- Bloch, Marc. *French Rural History: An Essay on Its Basic Characteristics*. Berkeley: University of California Press, 1970.
- Bon, Gustave Le-. *The Word of Islamic Civilization*. Geneva: Tudor Publishing Company, 1974.
- Bramantyo, Triyono. *Diseminasi Musik Barat di Timur*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan untuk Indonesia, 2004.

- Bruinessen, Martin van-. *NU; Tradisi, Relasi Kuasa, Pencarian Wacana Baru* (terj. Farid Wajidi dari judul asli: *The Traditionalist Muslims in A Modernizing World; The Nahdatul Ulama and Indonesia's New Order Politics, Factional Conflict and The Search for a New Discourse*). Yogyakarta: LkiS Yogyakarta, 1994.
- Burns, Robert B. *Introduction to Research Methods*. London; Thousand Oaks; New Delhi: SAGE Publications, 2000.
- Capwell, Charles. "Contemporary manifestations of Yemeni-driven song and dance in Indonesia" dalam *Yearbook for Traditional Music* Vol.XXVII, (1995), 76-89
- Choudhury, M. L. R. "Music in Islam" dalam *Journal of the Asiatic Society Letters Vol. XXIII/2*, (Great Britain dan Ireland, 1957), 46-100.
- Clayton, M.; Herbert, T.; dan Middleton, R. M. (ed.). *The Cultural Study of Music: A Critical Introduction*. New York dan London: Routledge, 2003.
- Creighton, James Edwin. *An Introductory Logic*. USA: Elibron Classics Series, Adamant Media Corporation, 2005.
- Crossley-Holland, Peter. "Non Western Music", dalam Alec Robertson and Denis Stevens (eds), *The Pelican History of Music*, Vol. 1 (Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1978), 118.
- Damami, Mohammad. *Akar Gerakan Muhammadiyah*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2000.
- Darmosugito, *Kota Jogjakarta 200 Tahun (7 Oktober 1756-7 Oktober 1956)*. Yogyakarta: Sub-Panitya-Penerbitan, Panitya-Peringatan Kota Yogyakarta 200 tahun, 1956.
- Dasuki, H.A. Hafidzh (eds.). *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve, 1994.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia; Pusat Bahasa* (Edisi Keempat). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Dey, Ian. *Qualitative data Analysis; A User friendly Guide for Social Scientists*. London: Routledge, 1993.
- Dhofier, Zamahsyari. *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP3ES, 1983.
- Dirdjosanjoto, Pradjarta. *Memelihara Umat; Kiai Pesantren-Kiai Langgar di Jawa*. Yogyakarta: LkiS, 1999.

- Djoharnurani, Sri (*et al.*). "Slawatan dalam Perspektif Koreografi; Sebuah Tinjauan Interkoreografi" (laporan penelitian dosen). Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta, 1994.
- Doi, 'Abdur Rahman I. *Shari'ah: The Islamic Law*. London dan Malaysia: A.S. Noordeen, 1998.
- Ellis, Alexander John. "On the Musical Scales of Various Nations," dalam *Journal of the Society of Arts*, No. 33 (27 Maret, 1885), 485-527.
- , "Tonometrical Observations on Some Existing Non-Harmonic Scales", dalam *Proceedings of the Royal Society* No. 37 (20 Nov. 1884), 368-85.
- Encyclopædia Britannica (exec. Editor: Theodore Papas,). *Encyclopædia Britannica 2006 Ultimate Reference Suite DVD* (perangkat lunak komputer/ ensiklopedi elektronik). UK: Encyclopædia Britannica, Inc., 2006.
- Ewen, David. *The Home Book of Musical Knowledge*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1954.
- Fariq, KA. "Pre-Islamic Poetry and Poets" dalam Mohammed Taher (editor). *Encyclopaedic Survey of Islamic Culture Vol. 13*. New Delhi: Anmol Publications PVT, Ltd., 1997, 1-45.
- Faruqi, Ismail R, dan Faruqi, Lamy al-. (terj. Yustiono), *Islam dan Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Mizan, 1991.
- , "Handasah Al Sawt; The Art of Sound" dalam *The Cultural Atlas of Islam* (Chapter 23). New York: Macmillan Publishing Company; London: Collier Macmillan Publishers, 1986, 441-479.
- Faruqi, Louis al-. *Islam and Art*. Islamabad: National Hijra Council, 1985.
- Febcre, Lucien. *A New Kind of History and Other Essays*. New York: Harper and Row Publishers, 1973.
- Fisher, Burton D. *Verdi's Aida: Opera Classic Library Series*. USA: Opera Journeys Publishing, 2005.
- Geaves, Ron. *The Sufis of Britain: an Exploration of Muslim Identity*. Wales: Cardiff Academic Press, 2000.
- Ghazali, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad at-Tusi al- (terj. Claud Field). *The Alchemy of Happiness* (dari *Kimiya'e Saadat*). New York: Cosimo, Inc., 1910.

Gilman, Benjamin I. "The Science of Exotic Music" dalam *Science* Vol. 30, No. 772 (15 Oktober 1909), 532-535.

Gushee, Lawrence; dan Hiley, David. "Ūd" (*Oud*; pl.: *ʿūdān*) dalam Stanley Sadie (ed.) dan John Tyrrell (ex. Ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians (Second Edition)*, Vol. 26. London: Macmillan Press Limited, 2002, 25-31.

Habsyi, Al Habib Al Imam Al Allamah Ali Bin Muhammad bin Husain Al (terjemahan M. Bagir Al-Habyi) *Untaian Muriara; Kisah Kelahiran Mausia Utama; Akhlak, Sifat dan Riwayat Hidupnya*. Solo: Pen H. Anis bin Ali Al-Habsyi, 1992.

Habsyi, Al Habib Al Imam Al Allamah Ali Bin Muhammad bin Husain Al. *Mawlid Simtu'd Durar*. Singapore: Baalawi.com. (tanpa tahun).

Hariwijaya, M. *Islam Kejawaen*. Yogyakarta: Gelombang Pasang, 2004.

Harnish, David. "Music, Myth, and Liturgy at the Lingsar Temple Festival in Lombok, Indonesia," dalam *Yearbook for Traditional Music* Vol. XXVII, (1995), 76-89.

Harris, Marvin. *The Rise of Anthropological Theory*. New York: Crowell, 1968.

Hauser, Arnold (terj. K. Northcott). *The Sociology of Art*. Chicago dan London: The University of Chicago Press, 1985.

Havilland, William A. (terj. R.G. Soekardjio), *Antropologi* Jilid 2. Jakarta: Penerbit Erlangga, 1988.

Heni, "Melihat Suasana Ramadan di Kampung Santri Mlangi" dalam *Radar Jogja dan Ekologi Budaya; Ekologi dalam Perspektif Budaya: Budaya dalam Perspektif Ekologi*. Yogyakarta: Yayasan Air Putih, 2007.

Hidayah, Rachmat Taufiq. *Khazanah Istilah Al-Qur'an*. Bandung: Penerbit Mizan, 1989.

Hoerburger, F. "Gebetsruf und Qor'ân-Rezitation in Kathmandu Nepal" dalam *Baessler-Archiv* xxiii/1975, 121.

Hood, Mantle. *The Ethnomusicologist*. Ohio: Kent State University Press, 1982.

Hornbostel, Erich M. von. "Die Probleme der Vergleichenden Musikwissenschaft" dalam *Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft (ZIMG)* 1905, VII/85; dan dalam Klaus P. Wachsmann (eds). *Opera Omnia*. Hague: Martinus Nijhoff, 1975.

- Kamali, Mohammad Hashim. *Prinsiples of Islamic Jurisprudence*. Cambridge: Islamic Texts Society, 1991.
- Kanadi, Abu Bilal Mustafa Al-. *The Islamic Ruling on Music and Singing in Light of the Quraan, the Sunnah, and the Consensus of Our Pious Predecessors*. Jeddah: Abul-Qasim Bookstore, 1991.
- Kandhalvi, Maulana Muhammad Zakariyya (terj. Mazhar Mahmood Qureshi dan Khawaja Ihsanul Haq). *Virtues of Tabligh*. Pakistan: Darul-Ishaat, 1987.
- Kartomi, Margaret Joy. "Muslim Music in West Sumatra Culture" dalam *The World of Music*, Vol. XXVIII/3, 1986, 212-232.
- , "Terbang", entri dalam Stanley Sadie (ed), *The New Grove Dictionary of Musical Instrument Vol. 3*. London: Macmillan Press Limited, 1984, 568.
- Kerman, Joseph. *Musicology*. London: Fontana Paperbacks and William Collins, 1985.
- Khan, Majid Ali. *The Pious Caliphs*. Kuala Lumpur: Islamic Book Trust, 2001.
- Khaznadar, Chérif. "Islamic Music of Asia: Pakistan, Turkey, India, Indonesia, Malaysia, Brunei, Dar es Salam", dalam *Maison des Cultures du Monde*. (Anotasi LP Kode Produksi: 160 001-2), 1987.
- Kluckhohn, C. "Universal Categories of Culture," dalam A.L. Kroeber (ed.). *Anthropology Today*. USA: Chicago University Press, 1953, 546-557.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara baru, 1980.
- Kunst, Jaap. *Music in Flores - A Study of the vocal and instrumental music among the tribes living in Flores*. Internationales Archiv für Ethnographie, Vol. 42 (Suplemen). Leyden: Mededeelingen, Afdeeling Volkunde, Kolonial Instituut, Extra Serie No. 6, 1942.
- .. *Ethnomusicology* (edisi ke-3) The Hague: M. Nijhoff, 1959.
- , *Music in Java: Its History, Its Theory, and Its Technique*. The Hague: Martinus Nijhoff, 1973.
- , *Music in Nias*. (Cetak ulang dari Internationales Archiv für Ethnographie, Vol. 38). Leyden: Mededeelingen, Afdeeling Volkunde, Kolonial Instituut, Extra Serie No. 2, 1939.
- Kuntowijoyo. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana dan Jurusan Sejarah, FS UGM Yogyakarta, 1994.

----- ; Nanik Kasniyah, dan Humam Abubakar. *Tema Islam dalam Pertunjukan Rakyat Jawa: Kajian Aspek Sosial, Keagamaan, dan Kesenian*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara, Javanologi, 1986-1987.

Lockard, Craig A. *Dance of Life; Popular Music and Politics in South East Asia*. USA: University of Hawai'i Press, 1988.

Ma'arif, Syafe'i. *Peta Bumi Intelektualisme Islam di Indonsia*. Bandung: Penerbit Mizan, 1993.

Machlis, Joseph. *The Enjoyment of Music; An Introduction to Perceptive Listening*. New York: W.W.Norton & Company Inc., 1963.

Marinis, Marco de (terj. Aine O. Healy). *The Semiotic of Performance*. Bloomington dan Indianapolis: Indiana University Press, 1993.

Masud, Muhammad Khalid (et al.). *Islamic Legal Interpretation; Muftis and Their Fatwa*. Cambridge and London: Harvard University Press, 1996.

Mayer, Farhana (eds.). *Proceedings of the Conference on Islam and Music 'Much Ado about Music.'* UK: The Education Society of the Association of Muslim Researchers, 1993.

Merriam, Alan P. *The Anthropology of Music*. Indiana: Northwestern University Press, 1964.

Mudzhar, M. Atho. *Fatwa-fatwa Majelis Ulama Indonesia*. Jakarta: INIS, 1993.

Muhammad, Siddiq Osman Noor. "Biography", Al Habib Al-Imam Ali bin Muhammad bin Hussein Al Habsyi. (tanpa tahun) *Mawlid Simtu'd Durar*. Singapore: Baalawi.com, 2008, 3-4.

Mukhibat. "Terorisme dan Tantangan Perguruan Tinggi Agama Islam (PTAI); Menakar Integrasi Nilai-nilai Pluralitas dalam Mata Kuliah Metodologi Islam," makalah presentasi seminar ACIS. Surakarta: The 9th Annual Conference on Islamic Studies, 2-5 November 2009.

Munir, Misbahul. *Kumpulan Qasidah Islamiyyah Terlengkap dan Terpopuler Saat Ini*. Semarang: Penerbit Binawan, 2004.

Musmal & Bramantyo, Triyono. "Gambus Sebagai Salah Satu Ekspresi Musik Rakyat Melayu di Sumatra Utara: Kajian Perubahan dan Kontinuitas", *Humanika* 2004, XVII(3), <http://i-lib.ugm.ac.id/>.

Mustaqim, Abdul. *Ilmu Ma'ânîl hadîts; Paradigma Interkoneksi*. Yogyakarta: Penerbit Idea Press, 2008.

-----. *Madzahibut Tafsir; Peta Metodologi Penafsiran Al Qur'an Periode Klasik hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Nun Pustaka, 2003.

Mutahar, Ali. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: Penerbit Hikmah, 2005.

Nasr, Seyyed Hossein. "Islam and Music: The Legal and Spiritual Dimensions", Lawrence E. Sullivan (eds). *Enchanting Powers: Music in the World's Religions*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press for Harvard University Center for the Study of World Religions, 1997, 219-235.

Nelson, Kristina. "Reciter and Listener: Some Factors Shaping the *Mujawwad* Style of Qur'anic Reciting" dalam *Ethnomusicology* XXVI, 1982, 41-48.

-----. *The Art of Reciting the Qur'an*. USA: The University of Texas Press, 1985.

Nettl, Bruno. *Theory and Method in Ethnomusicology*. London: The Free Press of Glencoe, 1964.

-----. *Music in Primitive Culture*. Cambridge: Harvard University Press, 1956.

-----. *The Study of Ethnomusicology; Twenty-nine Issues and Concepts*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1983.

Neubauer, Eckhard dan Doubleday, Veronica. "Islamic Religious Music", Stanley Sadie (eds) dan John Tyrrell (ex. ed.). *The New Grove Dictionary of Music and Musicians (Second Edition)*, Vol. 12. London: Macmillan Publishers Limited, 2002, 599-610.

Nikolova, Ivanka (ed.) dan Abrashev, Anton (et al.). *The Illustrated Encyclopedia of Musical Instruments*. Belgium: Könemann Verlagsgesellschaft, 2000.

Nugroho, E. (pim. Red.), *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Vol. 17 Jakarta: PT Delta Pameungkas, 2004, 391.

Nugroho, M. (ed) "Wawancara dengan Andre Indrawan" (Pabrik Bunyi: <http://www.pabrikbunyi.wordpress.com>), dari "Komposer Muslim Secara Kuantitas Ketinggalan", wawancara halaman Garis Bawah dalam *Azzikra* No. 12/ Th I/ November 2005

Omar, Abdul Rahman ben Hammad al-. *The Religion of Truth*. Saudi Arabia: Ministry of Islamic Affairs, Endowments, Da'wah and Guidance, 1416H/ 1996.

Palgunadi, Bram. *Serat Kandha Karawitan Jawi: Mengenal Seni Karawitan Jawa*. Bandung: Penerbit ITB, 2002.

- Parto, F.X. Suharjo. "Sufisme, Sultan Agung, dan Seni Pertunjukan di Indonesia Barat" dalam *Seni; Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni* X/02. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2004, 55-65.
- PCNU, Tim Bahtsul Masail. *Membongkar Kebohongan buku: "Mantan Kiai NU Menggugat Sholawat & Dzikir Syirik (H. Mahrus Ali)*. Jember: Khalista, 2008.
- Pendle, George. *A History of Latin America* (Haemondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1963), 28-29.
- Pigeaud, Th. (terj. Muhammad Husodo Pringgokusumo). *Pertunjukan Rakyat Jawa: Sumbangan Bagi Ilmu Antropologi* Solo: Perpustakaan Rekso Pustoko, Istana Mangkunegaran, 1991.
- , *Javaanse Volksvertoningen; Bijdrage Tot De Beschrijving Van Land En Volk*. Batavia: Penerbitan Volkslectuur, 1938.
- Prier, Karl-Edmund. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1996.
- , *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1993.
- Pujo, H. Sri. "Sejarah Mbah Kyai Nur Iman; Berdirinya Dusun Mlangi". Yogyakarta: Panitia Haul Nur Iman, 2009.
- Qardawi, Yusuf Al- *Halal dan Haram dalam Islam*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1993.
- , *Fiqh Musik dan Lagu; Perspektif Al-Qur'an dan As-Sunnah*. Bandung: Mujahid Press, 2002.
- , *Fatwa-fatwa Kontemporer Jilid 1*. Jakarta: Gema Insani Press, 1995.
- Rabimin. "Selawat Jamjaneng di Kabupaten Kebumen." Dokmen penelitian internal Surakarta: Akademi Seni Karawitan Indonesia, 1979.
- Rachman, Abdul "Tari-tarian Rakyat Jenis Slawatan di Daerah Kabupaten Bantul: Kesenian Slawatan Montro". Yogyakarta: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia, 1978-1979.
- Randel, Don Michael. *Harvard Concise Dictionary of Music* (London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1978).
- Rasmussen, Ann K. "The Qur'aan in Indonesian Daily Life: The Public Project of Musical Oratory" dalam *Ethnomusicology* Vol 45, No.1 Winter, 2001.
- Reinhard, Kurt; dan Stokes, Martin. "Republic of Turkey" dalam Stanley Sadie (ed.) dan John Tyrrell (ex. Ed.), *The New Grove Dictionary of Music and*

- Musicians (Second Edition)*, Vol. 25. London: Macmillan Press Limited, 2002, 909-921.
- Rhodes, Wilard. "Toward a definition of ethnomusicology" dalam *American Anthropologist* 58, 1956.
- Ricklefs, M.C. *A History of Modern Indonesia; c.1300 to the Present*. Bloomington: Indiana University Press, 1981.
- Ridwan, Kafrawi (eds). *Ensiklopedi Indonesia*. (Jilid 1). Jakarta: PT Ichtiar Baru Van Hoeve, 2003.
- , *Ensiklopedi Islam* (Jilid 4). Jakarta: PT Ichtiar baru van Hoeve, 1977.
- Riyadi, Muhammad Fuad. *Kampung Santri; Tatanan dari Tepi Sejawah*. Yogyakarta: Ittaqa Press, 2001.
- Sabini, John. "The World of Islam; Its Music" dalam *Saudi Aramco World*. USA: Aramco Services Company, Edisi Mei-Juni, 1976.
- Sabri, Mustafa "Music", *Beyan-ul-Haq*, issue: 63, year: 2, vol: 3. USA: Islamic Scholars Society, 1995, 19-20.
- Saptono, Hendro. "Semangat Ilmiah dalam Islam." Makalah diskusi filsafat." Yogyakarta: Forum Diskusi Filsafat Universitas Gadjah Mada. 1994.
- Schulze, Werner. "Harmonic Research" dalam *Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, V/03-04 Juli. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 1997, 149-159.
- Scneider, Marius. "Primitive Music", dalam Egon Wellesz (ed.). *Ancient and Oriental Music*. London: Oxford University Press, 1957, pp. 1-82.
- Sedyawati, Edi. "Keislaman dalam Tari di Indonesia" dalam Jabrohim & Saudi Berlian (eds). *Islam dan Kesenian*. Yogyakarta: Majelis Kebudayaan Muhammadiyah & Universitas Ahmad Dahlan, 1995, 117-142.
- , "Seni Pertunjukan Islami" dalam *Indonesia Heritage Vol. 8*. Jakarta: Buku Antar Bangsa untuk Grolier International Inc., 2002, 62-73.
- Seebas, Tilman (et al). *The Music of Lombok; A First Survey*. Bern: Stampfli & AG., 1976.
- Seeger, Anthony. "Ethnography of Music", H. Myers (eds), *Ethnomusicology; An Introduction*. UK: The Macmillan Press, 1995, 88-109.

- , "Sing for Your Sister; The Structure and Performance of Suyá Akia" dalam McLeod dan Marcia Herndon (eds.), *The Ethnography of Musical Performance*. Norwood, 1980, 269-303.
- , *Why Suyá Sing: A Musical Anthropology of an Amazonian People*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- Setiawan, Habib; Robi Nurhadi, dan Muhamad Muchson Anasy. *After New Paradigm: Catatan Para Ulama Tentang LDII (Lembaga Dakwah Islam Indonesia)*. Jakarta: Pusat Studi Islam, Madani Institute, 2008.
- Shehadi, Fadlou. *Philosophies of Music in Medieval Islam*. Leiden & New York: E.J. Brill, 1995.
- Shihab, .M. Quraish. *Ayat-ayat Fitna: Sekelumit Keadaban Islam di tengah Purbasangka*. Tangerang: Penerbit Lentera Hati, 2008.
- Shihab, Alwi. *Islam Sufistik: "Islam Pertama" dan Pengaruhnya Hingga Kini di Indonesia*. Bandung: Penerbit Mizan, 2001.
- Shiloah, Amnon. "The Dimension of Sound: Islamic Music – philosophy, theory and practice" dalam Bernard Lewis (ed.), *The World of Islam; Faith, People, Culture*. London: Thames and Hudson Ltd., 1997, 161-180.
- , "The History of Islamic Music," dalam entri: "arts, Islamic," *Encyclopædia Britannica* (exec. Editor: Theodore Papas), *Encyclopædia Britannica 2006 Ultimate Reference Suite DVD* (Ensiklopedi elektronik dalam bentuk perangkat lunak komputer) UK: Encyclopædia Britannica, Inc., 2006 (diakses: 9 April 2010).
- , *Music in The World of Islam: A Socio-Cultural Study*. England: Scholar Press, 1995.
- Siddiq, Ahmad. *Khithoh Nahdliyah*. Surabaya: PW NU Jatim, 1980.
- Sinaga, Syahrul Syah. "Kesenian *Rebana* di Pantura Jawa Tengah; Sebuah Kajian Musikologis" (Tesis S-2 Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan) Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2002.
- Siroj, Said Aqil. *Tasawuf sebagai kritik sosial: Mengedepankan Islam sebagai inspirasi, bukan aspirasi*. Bandung: Mizan & Yayasan Khas, 2006.
- Slobin, Mark. *Music in the Culture of Northern Afghanistan* (Seri Viking Fund Publications in Anthropology, No. 54). Tucson: University of Arizona Press, 1976.
- Soedarsono (ed.). "Kamus Istilah Tari dan Karawitan Jawa". Laporan penelitian. Jakarta: Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, 1977-1978.

- . *Mengenal Tari-tarian Rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta* Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta, 1976.
- Soedarsono, R.M. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI, 1999.
- Soeratno, Chamamah.; GBPH H. Joyokusumo; Y.W. Junardy, *Kraton Jogja: Sejarah dan Warisan Budaya*. Jakarta: Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat & Indonesia-Marketing Association, 2002.
- Softwan, Ridin (*et al.*). *Eksotisme Budaya Islam, Kasanah Peradaban dan Serambi Pesantren*. Yogyakarta: Bukulaela, 2002.
- . *Islamisasi di Jawa; Walisongo, Penyebar Islam di Jawa, Menurut Penuturan Babad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.
- Sorrell, Neil *A Guide to the Gamelan*. London: Faber and Faber, 1990.
- Spring, Matthew. *The Lute in Britain: A History of the Instrument and Its Music*. London: Oxford University Press, 2001.
- Sriwulan, Wilma. "Salawaik Dulang: Seni Bernafaskan Islam salah satu ekspresi budaya masyarakat Minangkabau: Kontinuitas dan perubahan," Tesis S2 Pengkajian Seni Pertunjukan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 1999.
- Stein, Leon. *Structure and Style: The Study and Analysis of Musical Forms*. USA: Summy-Birchard, 1979.
- Suharyoso. "Penyebaran Teater Tradisional di Kabupaten Sleman". Yogyakarta: Rockefeller Foundation, 1979.
- . "Teater Tradisional di Sleman, Yogyakarta: Jenis dan Persebarannya," dalam Umar Kayam (*et al.*). *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang, 2000, 45-148.
- Sukotjo. *Teks dan Konteks dalam Musik Tradisional Indonesia*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta, 2004.
- Sumarsan. "Gamelan: Cultural Interaction and Musical Development in Central Java," dalam seri *Chicago Studies in Ethnomusicology*. Chicago: University of Chicago, 1995.
- Sunaryadi, Mardijjo, dan AM Hermien Kusmayati, "Kuntulan; Laporan Penelitian Kesenian Rakyat Yang Hampir/Sudah Punah dari Desa Ngetal, Kalurahan Marga Agung, Kecamatan Seyegan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta". Laporan penelitian internal. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia, 1982.

- Suprpto, Bibit. *Nadhatul 'Ulama: Eksistensi Peran dan Prospeknya; Fakta dan Analisa tentang Kehidupan NU*. Malang; LP Ma'arif Cabang Malang, 1987.
- Suryanegara, Ahmad Mansur. *Menemukan Sejarah; Wacana Pergerakan Islam di Indonesia*. Bandung: Penerbit Mizan, 1996.
- Suryati, "Struktur dan Analisis Estetika Angguk Putri 'Sri Lestari' di Dusun Pripih, Kulon Progo," Tesis S-2 Pengkajian Seni Pertunjukan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2002.
- Suryo, Djoko; R.M Soedarsono, dan Sochiman, *Gaya Hidup Masyarakat Jawa di Pedesaan: Pola Kehidupan Sosial-Ekonomi Dan Budaya*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penelitian dan Pengkajian Nusantara, 1985.
- Syafe'i Ma'arif, *Peta Bumi Intelektualisme Islam di Indonsia*. Bandung: Penerbit Mizan, 1993.
- Syakur, Djunaidi A. (et al.), *Sejarah Perkembangan Pondok Pesantren Al Munawwir Krapyak Yogyakarta*. Yogyakarta: Pengurus Pusat PP Al Munawwir Krapyak Yogyakarta, 2001.
- Taher, Mohammed (eds). *Encyclopaedic Survey of Islamic Culture*. New Delhi: Anmol Publications PVT, Ltd., 1997.
- Taylor, Eric. *The ABC Guide to Music Theory (Part II)*. London: The Associated Board of the Royal Schools of Music, 2004.
- Vardari, Imam Zurkani. "Saving Our Youths Should Be Our National Priority" dalam *Miraj Islamic School News*, New York: Mirajschool.org., 1 Juni 2000.
- Wachsmann, Klaus (et al.). *Opera Omnia/ Hornbostel*. Hague: Martinus Nijhoff, 1975.
- Wahid, Abdurrahman dan M. Dawam Rahardjo. *Pesantren dan pembaharuan*. Jakarta: Lembaga Penelitian, Pendidikan dan Penerangan Ekonomi dan Sosial, 1988.
- WAMY, Lembaga Pengkajian dan Pemikiran (terj. A. Najiyulloh) *Gerakan Keagamaan dan Pemikiran; Akar Ideologis dan Penyebarannya*. Jakarta: Al-I'tishom Cahaya Umat, 2006.
- Watanabe, Ruth T. *Introduction to Music Research*. New Jersey: Prentice-Hall, 1967.



Wegman, Rob C. "Historical Musicology: Is it Still Possible?" dalam Martin Clayton *et al.*, *The Cultural Study of Music: A Critical Introduction*. New York dan London: Routledge, 2003.

Wright, Owen. "Mûsîkî, later Mûsîkâ," entri dalam C.E. Bosworth, E. van Donzel, W. Heinrichs, dan Ch. Pellat (eds.), *The Encyclopaedia of Islam; New Edition*. Leiden: E.J. Brill, 1992, 681-688.

Zoetmulder, J. & SO Robson (terj. Darusupatra dan Sumarti Suprayitna), *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia, 2006.