



## DAFTAR PUSTAKA

- Arif, Kholid. 2010. *Mata Air Peradaban : Dua Millenium Wonosobo*. Yogyakarta: Lkis.
- Asriwandari, Hesti dan Sari Rezki Antika. 2016. *Komunitas Metal Underground di Pekanbaru: Studi Gaya Hidup Perkotaan*. Universitas Riau.
- Azizah. IN. 2014. “*Masuknya Islam di Wonosobo*”. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Barker, Chris. 2004. *The Sage Dictionary of Cultural Studies*: London: SAGE Publication Ltd.
- Bennett, Andy. 2005. *Cultures of Popular Music*. New York: Open Universiy Press.
- Bennett, Andy. (1999). “*Subcultures Or Neo-Tribes? Rethinking The Relationship Between Youth, Style, And Musical Taste*”. *American Journal of Sociology*. 33, 599-617.
- Fischer, Heinz Dietrich, dan John Calhoun Merril. 1970. *International and Intercultural Communication*. New York: Hasting House Publisher
- Hebdige, Dick. 1979. *Subculture : The Meaning of Style*. London: Routledge.
- Mangoenkoesoemo, Yuka, dan Gita Soerjoatmodjo. 2018. *Heavy Metal Parents : Identitas Kultural Metalhead Indonesia 1980-an*. Yogyakarta: Octopus Publishing.
- Mat Soleh, Ady. 2014. (*Studi Deskriptif Gaya Hidup Pendukung Subkultur Metalhead di Kota Surabaya*). Surabaya: Antropologi Unair.
- Muggleton, David & Rupert Weinzierl. 2003. *The Post-Subcutes Reader*. UK: Oxford International Publisher.
- Saukko, Paula. 2003. *Doing Research in Cultural Studies: An Introduction to Classical and New Methodological Approaches*. London: SAGE Publications Ltd.
- Soleh, Mat Ady. 2014. *Metalhead (Studi Deskriptif Gaya Hidup Pendukung Subkultur Metalhead di Kota Surabaya*. Universitas Airlangga. Surabaya.



Spradley, James. 2007. *Metode Etnografi*. Terjemahan oleh Misbah Zulfa Elizabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Sunardi, S.T. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Buku Baik.

Pramiswara, Yudha. 2015. *Pengaruh Film Metal ‘A Headbanger’s Journey’ terhadap Gaya Hidup Komunitas Subkultur Metal di Kota Denpasar*. Denpasar. Disertasi Universitas Udayana.

Wallach, Jeremy. (2008). *Living the Punk Lifestyle in Jakarta: Ethnomusicology* 52, 97-115.

Wallach, Jeremy. (2005). “Underground Rock Music : And Democratization in Indonesia”. *World Literature Today*. 79, 16-20.

Yani, Aditya Rahman. 2016. *Melawan Arus*. Yogyakarta: Kanzun Books.

Yuliandri, Putrawan. 2013. *Konsumsi dan Produksi Media Dalam Konstruksi Identitas Subkultur Metal Islam di Jakarta*. Jakarta: Tesis Unpad.

Ahmad Muzan. Sejarah Berdirinya NU Wonosobo. 10 September 2013. [http://asramapelajarfatanugraha.blogspot.com/2013/09/sejarah-berdirinya-nu-wonosobo\\_10.html](http://asramapelajarfatanugraha.blogspot.com/2013/09/sejarah-berdirinya-nu-wonosobo_10.html) (diakses 26 Oktober 2017).

Aryan Setyawan. Sejarah Panjang Musik Metal. Juni 2011. <https://aryansetiawan.wordpress.com/2011/06/21/sejarah-panjang-musik-metal-jenis-jenis-musik-metal/> (diakses 10 Juli 2017).

Yuka Dian Narendra. Glokal Metal : Dari Black Metal Menuju Jawa yang Baru. 3 Juli 2017. <https://jurnalruang.com/read/1498125038-glokal-metal-dari-black-metal-menuju-jawa-yang-baru> (diakses 30 September 2017).