

INTISARI

Pembangunan karakter bangsa selain merupakan upaya perwujudan amanat Pancasila dan Pembukaan UUD 1945, juga dilatarbelakangi oleh realita permasalahan kebangsaan yang berkembang saat ini. Bertitik tolak dari fakta tersebut, peran segenap komponen bangsa termasuk museum, sangat diperlukan untuk membangkitkan kembali karakter bangsa yang sesungguhnya, sehingga bangsa Indonesia dapat benar-benar mampu berdiri sejajar dengan negara-negara maju di dunia. Oleh karena itu tesis ini bertujuan (1) Untuk mengetahui bagaimana pemahaman pengunjung tentang peran museum dalam ikut serta membangun karakter bangsa. (2) Untuk mengetahui peran museum yang sesungguhnya dalam ikut serta membangun Karakter Bangsa. (3) Untuk mengetahui strategi pengelolaan museum dalam ikut serta membangun karakter bangsa.

Dalam penelitian ini digunakan metode survei dengan mengumpulkan data melalui penyebaran lembaran angket yang memuat kuesioner dan disebarikan kepada responden yang pada penelitian ini adalah pengunjung museum Indonesia Taman Mini Indonesia Indah Jakarta. Untuk melengkapi metode survei ini penulis melakukan wawancara dengan pimpinan dan staf museum Indonesia, sehingga dapat semakin melengkapi isi dari tesis ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, (1) Dapat digambarkan secara umum pemahaman pengunjung tentang peran museum dalam ikut serta membangun karakter bangsa cukup baik, dengan melihat dari dua aspek yaitu pengelolaan dan karakter bangsa, sekalipun demikian ada sebagian pengunjung yang pemahamannya di bawah rata-rata, terutama pemahaman tentang karakter bangsa yang perlu upaya peningkatan secara sungguh-sungguh. (2) Museum merupakan institusi yang memiliki peran menjadi tempat pencerahan secara akademis. Museum menjadi tempat yang ideal untuk mengekspresikan beragam ide karena sifat institusinya yang tidak kontroversial, walaupun ide-ide yang disajikan terkadang kontroversial, peran museum sangat diharapkan, bukan hanya karena sebagai tempat penyimpanan benda-benda kuno, tetapi juga karena berfungsi sebagai penyemangat dalam membangkitkan rasa Nasionalisme dan kebanggaan terhadap sejarah dan budaya bangsa Indonesia yang kaya akan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dalam hidup bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Tentulah semangat nasionalisme yang dikembangkan seiring dengan semangat yang dibangun dari karakter bangsa yang patut dibanggakan. (3) Untuk menyajikan benda-benda yang bernilai budaya, dilakukan strategi tersendiri melalui berbagai kreatifitas yang lebih bersifat interaktif agar informasi yang disampaikan melalui benda-benda koleksi memiliki daya tarik dan mudah dipahami oleh masyarakat. Inilah substansi penelitian ini, menyajikan peran museum dalam ikut serta membangun karakter bangsa.

Kata kunci: *Pengelolaan, Museum, Membangun, Karakter Bangsa.*

ABSTRACT

Development character other than an effort to mandate the embodiment of Pancasila and 1945 Constitution, also against the backdrop of the reality of a growing national problem today. Starting from this fact, the role of all components of the nation, including museums, it is necessary to revive the nation's real character, so that the Indonesian people can really afford to stand in line with developed countries in the world. Therefore, this thesis aims to (1) To find out how an understanding of the role of museum visitors to participate in building a nation's character. (2) To determine the role of a real museum in the nation participate and build character. (3) To determine the management strategy of participating museums in the nation to build character.

This study used a survey method to collect data through questionnaires that contain the spread sheets and questionnaires distributed to respondents in this study were visitors to the museum Indonesia Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta. To complete this survey method the authors conducted interviews with leaders and staff of Indonesia museum, so can the complete contents of this thesis.

The results of this study indicate that, (1) Can be described in general understanding of the role of museum visitors to participate in building a nation's character is quite good, with a view of two aspects, namely the management and character of the nation, yet there are some visitors who are below average understanding average, particularly an understanding of the character of a nation that needs to increase efforts in earnest. (2) Museum is an institution that has the role of being a place of academic enlightenment. Museum to be an ideal place to express a variety of ideas for non-controversial nature of its institutions, although the ideas presented are sometimes controversial, role of the museum is expected, not only because as a repository for ancient artifacts, but also because it serves as an encouragement in awe nationalism and pride in history and culture of Indonesia is rich in the values inherent in living in a society, nation and state. Surely the spirit of nationalism that developed in line with the spirit that built the nation's character to be proud of. (3) To present objects of cultural value, carried out its own strategies through a variety of creativity that is more interactive so that the information conveyed through a collection of objects has a charm and easily understood by the public. This is the substance of this study, presents the role of museums in the nation's participation builds character.

Key words: *Management, Museum, Building, Character Nations.*



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**PENGELOLAAN MUSEUM DALAM IKUT SERTA MEMBANGUN KARAKTER BANGSA (STUDI KASUS
DI MUSEUM INDONESIA TMII)**

MUHAMMAD IHSAN, Prof. Dr. HA. Sudibyakto, MS.

Universitas Gadjah Mada, 2012 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

