

KEPUSTAKAAN

- Anonim. *Data Ekspor Kerajinan Yogyakarta tahun 2005*. Yogyakarta: Balai Pelayanan Bisnis Deperindagkop Yogyakarta, 2006.
- Anonim. "Data Monografi Desa Sendangsari", 2009.
- Anonim. "Data Kegiatan Rehabilitasi/Peningkatan Jalan Tahun Anggaran 2008", Dinas Pekerjaan Umum Kabupaten Bantul.
- Anonim. "Data Kegiatan Pengadaan Jaringan Telepon Tahun Anggaran 2008", Dusun Kreet, Desa Sendangsari, Kecamatan Pajangan, Kabupaten Bantul.
- Anonim. "Data Kegiatan Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat Mandiri (PNPM Mandiri) Tahun Anggaran 2011", Desa Sendangsari, Kecamatan Pajangan, Kabupaten Bantul, Pripinsi DIY.
- Anonim. "Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 3 Tahun 2004, Tentang Induk Pengembangan Pariwisata Daerah Kabupaten Bantul".
- Anonim. *Peta Pariwisata Daerah Kabupaten Bantul Yogyakarta*. Yogyakarta: Dinas Pariwisata Kabupaten Bantul, 2010.
- Anonim. "Rancangan Aksi Pembentukan Klaster Industri Kerajinan Kayu Kabupaten Bantul Yogyakarta", diselenggarakan oleh Disperindagkop di Hotel Wisanti, Tamansiswa, Yogyakarta pada tanggal 14 Agustus 2009.
- Alwi, Hasan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Andono. "Finishing Produk Kayu di Era Global", Ceramah Kunci dalam Acara Workshop Finishing Ramah Lingkungan di Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tanggal 8-9 April 2008.
- A.R., Maryadi. *Buku informasi batik Sekaring Jagad*. Yogyakarta: Paguyuban Pecinta Batik Indonesia dan Majalah Batik Sekar Jagad, 2002.

- Banuharli, Ibnu. "Dinamika Perubahan dan Perkembangan Seni Kerajinan Kayu Patuk Gunung Kidul Yogyakarta". Tesis sebagai syarat untuk mencapai derajat Sarjana S-2 pada Program Studi Pengkajian Seni, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 2004.
- Berata, I Made. "Dinamika Perkembangan Seni Ukir Batu Padas di Silakarang, Gianyar Bali: Kajian Estetik dan Sosial Kultural". Tesis sebagai syarat untuk mencapai derajat sarjana S-2 pada Program Studi Pengkajian Seni, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2008.
- Brillianty, Amalia Roza dan Aruman. *Remaja Teknogrogi; Sindrom Teknogrogi Melanda Remaja*. Yogyakarta: IKKJ Publisher, 2010.
- Cartwright, Carol. A & Cartwright, G. Philip. *Developing Observation Skill*. New York: Mc-Graw Hill, 1974.
- Dormer, Peter. *The Culture of Craft*. Terjemahan Alvi Lufiani. Yogyakarta: UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, 2010.
- D. Runes, Dagobert and Harry G. Schrickel. *Encyclopedia of The Art*. New York: Philosophia Library, 1946.
- Fatchiati, Nurul. "Batik Warisab Budaya Nenek Moyang", *Kompas*, Jumat, 2 Oktober 2009.
- Feldman, Edmund Burke. *Art As Image and Idea*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1967.
- Fudyartanta, Ki. *Pengantar Psikodiagnostik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Gustami, SP. "Seni Kerajinan Keramik Kasongan". Laporan Penelitian, BP Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1988.
- _____. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara, Kajian Estetik Melalui Pendekatan Multidisiplin*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2000.
- _____. *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur, Ide dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasita, 2007.

- _____. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Arindo Nusa Media, 2008.
- Isyanti. "Tradisi Merti Bumi Suatu Refleksi Masyarakat Agraris", *Jantra, Jurnal Sejarah dan Budaya* Vol III No. 03. Yogyakarta: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta, 2007.
- James, Spradley. P. *Metode Etnografi*. Diterjemahkan oleh Misbah Zulfa Elizabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006.
- Kasmujo. "Pemanfaatan Jenis Kayu untuk Produk Kriya", Makalah *Workshop* yang diselenggarakan Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tanggal 16 Juni 2007.
- Denzin, Norman K., S. Lincoln, Yvonna. *Handbook of Qualitative Research*. Penerjemah Dariyatno, Badrus Samsul Fata, Abi, John Rinaldi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana, 1987.
- Kusairi, Tedi. "Mbah Warno dan Penerusnya, Bertahan karena Yakin tak Lekang Jaman", *Selarong: Jurnal Kebudayaan* Vol. XI/tahun VI. Yogyakarta: Dewan Kebudayaan bantul, 2009.
- Mulen S. J., W. J. Van der. *Ilmu Sejarah Filsafat*. Yogyakarta, 1987.
- Mulia, T.S.G. dan Hiding K.A.H. *Ensiklopedia Indonesia*. Bandung: Van Hoeves Gravenhage, 1980.
- Mulyono, F.X. Soeyanto Basar. *Pengantar Perkayuan*. Yogyakarta: Kanisius, 1974.
- Munawarah, Siti. *Peranan Kebudayaan Daerah Perwujudan Industri Pariwisata di Daerah DIY*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propindi DIY, 1999/2000.
- Nuraini dan Fathonah. "Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Produksi Industri Kerajinan Batik Kayu di Yogyakarta; Studi Kasus KrĒbĒ†, Bantul dan Bobung, Gunung Kidul". Laporan Penelitian, Universitas Gadjah Mada, 2008.

- Murniatmo, Gatut. *Dampak Pengembangan Pariwisata terhadap Kehidupan Sosial Budaya di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1993.
- Papanek. *Design for the Real World: Human Ecology and Social Change*. London: Random House Inc, 1973.
- Priharyanto, A. Bambang, dan Kemiskidi. "Laporan Pelaksanaan Kegiatan PNPM Mandiri Dusun Krèbèt Desa Sendangsari, Kecamatan Pajangan". Yogyakarta: Dinas Pariwisata Kabupaten Bantul, 2009.
- Pringgodigdo, A.G.. *Ensiklopedia Umum*. Jakarta: Kanisius, 1977.
- Purwadi. *Babad Mataram*. Yogyakarta: Keris Pustaka, 2009.
- Purwaraharja, Lephen. "Industri (Rakyat) Kreatif Batik Kayu Krèbèt", *Mata Jendela: Majalah Seni Budaya Yogyakarta Edisi 3/Juli-September*. Yogyakarta: Taman Budaya Yogyakarta, 2010.
- Raharjo, M. Daim. *Ki Ageng Mangir, Cikal Bakal Desa Tertua di Bantul*. Yogyakarta: Yayasan Projotamansari, 2010.
- Raharjo, Timbul. "Seni Kerajinan Keramik Kasongan Yogyakarta di Era Globalisasi : Perjalanan dari Dusun Gerabah Menjadi Sentra Seni Kerajinan Keramik Yang Mendunia". Disertasi sebagai syarat untuk mencapai derajat S-3 pada Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 2008.
- Renier, G. J. *Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah*, penerjemah Muin Umar. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997.
- Riyadi, Setianto dan Suryaman. "Seni Kriya Boneka Jawa", *Katalog Pameran: Lara Blonjo, Golek gombyong, dan Menak*, dalam rangka hari jadi Kompas ke-28. Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta, 1993.
- Riyanto, Didik. *Proses Batik Tulis, Batik Cap, Batik printing*. Solo: C.V. Aneka, 1993.
- Riyantono. *Batik Bantul*. Yogyakarta: Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul, 2010

- Sadily, Hasan. *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru-Van Houve, 1982.
- Sahputra, Andi. "Wood Finishing Workshop", Makalah dalam acara Workshop Finishing Ramah Lingkungan, Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tanggal 8-9 April 2008.
- Sarmini. "Pakaian Batik, Kulturasi Negara dan Politik Identitas", dalam *Jantra*, Jurnal Kebudayaan Vol IV No. 8. Yogyakarta: 2008.
- Sedyawati, Edi. *Budaya Indonesia: kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- S. Djoemena, Nian. *Ungkapan Sehelai Batik*. Jakarta: Penerbit Djambatan, 1990.
- Sp., Soedarso. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: CV. Studio Delapan Puluh Enterprise Bekerjasama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2000.
- Soedarsono, R. M. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999.
- _____. *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2001.
- _____. *Seni Pretunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002.
- Soekanto, Soerjono. *Teori Sosiologi tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: Raja-wali, 1983.
- Soeroso, Miluhur dan Y. Sri Susilo. "Revitalisasi Potensi Saujana Budaya Kawasan Pedesaan Krèbèt Yogyakarta Berbasis Pada Aktivitas Eko-Ekonomi". *Jurnal Kinerja Volume 12, No.1*. Yogyakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2008.
- Soeroso, Amiluhur. "Revitalisasi Potensi Saujana Budaya Kawasan Perdesaan Krèbèt Yogyakarta Berbasis Pada Aktivitas Eko-Ekonomi", dalam *Kinerja, Jurnal Ekonomi dan*

Bisnis Volume 12, No.1. Yogyakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2008.

Subroto, Ph. "Jenis-jenis Pertukangan dan Kerajinan pada Masa Klasik di Jawa dalam Inajati Adrisijanti dan Musadad, *Kriyamika: Melacak Akar dan Perkembangan Kriya.* Yogyakarta: Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, 2007.

Sukidin. Basrowi, *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro.* Surabaya: Insan Cendekia, 2002.

Sunaryo, Edi. "Ki Warnowaskito, Ahli Pembuat Topèng dari Dusun Diro, Kelurahan Pendowoharjo, Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul, Yogyakarta", Laporan Penelitian tidak diterbitkan. Yogyakarta: Lembaga Pembinaan Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat FSRD ISI Yogyakarta, 1986.

Sunaryo, Agus. *Reka Oles Mebel Kayu.* Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1997.

Suryahadi, A. Agung. "Seni Kriya Masa Lalu, Masa Kini, dan Masa Mendatang" dalam Inajati Adrisijanti dan Musadad, *Kriyamika: Melacak Akar dan Perkembangan Kriya.* Yogyakarta: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, 2007.

Sutanto, Sewan. *Seni Kerajinan Batik Indonesia.* Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan Bekerjasama dengan Departemen Perindustrian, 1973.

Suyanto, A.N. *Sejarah Batik Yogyakarta.* Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi, 2002.

Stewart, Charles J. & Cash, Jr. William B. *Interviewing, Principle and Practices.* USA: WM. C. Brown, 1978.

Soekanto, Soerjono. *Teori Sosiologi tentang Perubahan Sosial.* Jakarta: Raja-wali, 1983.

Williams, Raymond. *Culture.* Glasgow: Fontana Paperbacks, 1981.

Wuri, Josephine. "Peranan Industri Kecil dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat, Kasus Pada Industri Kerajinan Batik Kayu di Dusun KrĒbĒt, Sendangsari, Pajangan,

Bantul", *Kinerja: Jurnal Ekonomi dan Bisnis Volume 10*, No.2.
Yogyakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya
Yogyakarta, 2006.

Yoeti, Oka A. *Ekonomi Pariwisata: Introduksi, Informasi,
Implementasi*. Jakarta, PT. Kompas Media Nusantara, 2008.

INTERNET

<http://www.KrĒbĒt.com>, 2010.

<http://karantinaadisucipto.blogspot.com/2008/03/nama-ilmiah-jenis-tumbuhan.html>, 2011

<http://tembi.org/yogjamu-prev/KrĒbĒt.htm>., 2010.

<http://thocempa.blogspot.com>, 2011.

[http://www.disperindagkop.pemda-diy.go.id/implementasi-telecenter krĒbĒt](http://www.disperindagkop.pemda-diy.go.id/implementasi-telecenter-krĒbĒt), 2011.

DAFTAR NARASUMBER

1. Agus Jati (27), ketua karang taruna dusun KrĒbĒt, sekretaris Sanggar Punokawan. Tinggal di dusun KrĒbĒt.
2. Anton Wahono (50), pemilik Sanggar Punokawan, tokoh masyarakat dusun KrĒbĒt.
3. Bambang Suroso (45), staf seksi pelayanan Balai Pelayanan Bisnis Disperindagkop Daerah Istimewa Yogyakarta.
4. Bambang Trianto (50), kepala Deperindakop Kabupaten Bantul.
5. Giyanti (37), pemilik Sanggar Peni, istri kepala dusun KrĒbĒt.
6. Gunjiar (61), perintis seni kerajinan kayu dusun KrĒbĒt, pemilik Sanggar Widoro Kandang, dan tokoh masyarakat dusun KrĒbĒt.
7. Harjono (40), ketua Paguyuban Perajin KrĒbĒt (P2K) dan pemilik Kanjeng Muni. Tinggal di dusun KrĒbĒt.
8. Kemiskidi (49), kepala dusun KrĒbĒt dan pemilik Sanggar Peni.
9. Minik (38), pembatik, pemilik Sanggar Kajeng Muni, istri ketua Paguyuban Perajin KrĒbĒt.
10. Mugo Sumarto (70), sesepuh masyarakat dusun KrĒbĒt, berprofesi sebagai tukang kayu rumah tradisional Jawa.
11. Yulianto (29), sekretaris koperasi Sido Katon dan pemilik Sanggar Juan Art, tinggal di dusun KrĒbĒt
12. Sapto Sarosa (50), kepala desa Sendangsari, pemilik Sanggar Pendopo, tinggal di dusun KrĒbĒt.
13. Sukarman (45), Seksi Promosi dan Kunjungan Wisata, Bidang Pemasaran dan Kemitraan Dinas Pariwisata kabupaten Bantul.



14. Siti Nurcahya (40), pegawai bank BTN cabang Yogyakarta, sebagai Konsultan Bisnis UMKM perajin dusun KrĒbĒt.
15. Tri Murtiningsih, SH., Kepala Balai Pelayanan Bisnis Disperindagkop.
16. Windarti (38), perintis penerapan motif batik pada seni kerajinan kayu dusun KrĒbĒt.