

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
ABSTRAKSI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1.Latar Belakang	1
I.2. Pertanyaan Penelitian	6
I.3. Tujuan Penelitian	6
I.4. TinjauanPustaka	7
I.5. KerangkaTeori	9
I.5.1. Teori Kekuasaan Michel Foucault	9
I.5.2. Teori Hegemoni Gramsci	14
I.6. Metodologi Penelitian	17
I.6.1. Pendekatan dan Metode Penelitian	17
I.6.2. Unit Analisis	18
I.6.3. Teknik Pengumpulan Data	18
I.6.4. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	19
I.7. Batasan Penelitian	20
BAB II MENGENAL LEILA S. CHUDORI DAN NOVEL PULANG	21
II.1. Profil Leila S. Chudori	21
II.2. Sekilas Pandang Novel Pulang	23
BAB III NARASI POLITIK 1965	28
III.1. Master Narasi Orde Baru tentang Politik 1965	28
III.1.1. Pertarungan Ideologi Komunisme dan Kapitalisme	31
III.1.2. Konflik Internal Angkatan Darat	35
III.1.3. ReformaAgraria (<i>Landreform</i>)	39
III.2. Narasi Politik 1965 dalam Novel Pulang	50
III.2.1. Pertarungan Identitas Politik Komunisme dan Antikomunisme	52
III.2.2. Propaganda Rezim	55
a. Film Propaganda <i>G 30 S/PKI</i>	55
b. Propaganda BukuTeks Sejarah	63
c. Propaganda Melalui Situs Sejarah	66



III.2.3. Represi dan Pembentukan Hegemoni Rezim.....	75
a. PengekanganPers.....	77
b. Represi terhadap Etnis Tionghoa.....	79
c. Kekerasan terhadapTahanan Politik.....	83
III.3. Penutup.....	92
BAB IV NASIONALISME JARAK JAUH DAN KEWARGANEGARAAN	
EKSIL POLITIK 1965.....	94
IV.1. Eksil di LuarNegeri.....	95
IV.2. <i>Long Distance Nationalism</i>	101
IV.3. Nasionalisme para Eksil.....	107
IV.4. Penutup.....	112
BAB V PENUTUP	114
V.1. Kesimpulan.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN	122