

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
 BAB I     PENDAHULUAN.....	 1
A.    Latar Belakang Masalah .....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	7
3. Keaslian penelitian.....	8
4. Manfaat penelitian.....	10
B.    Tujuan Penelitian.....	11
C.    Tinjauan Pustaka.....	12
D.    Landasan Teori.....	17
E.    Metode Penelitian.....	23
1. Bahan dan materi penelitian .....	23

2. Jalan penelitian.....	26
3. Pengolahan data.....	28
4. Analisis data.....	29
F. Sistematika Penelitian.....	30
 BAB II RUANG LINGKUP AKSIOLOGI.....	33
A. Pengertian Aksiologi.....	33
1. Aksiologi sebagai cabang filsafat.....	33
2. Permasalahan utama aksiologi.....	37
a. Kedudukan nilai dalam realitas.....	39
b. Pengertian tentang nilai.....	41
c. Objektivitas dan subjektivitas nilai.....	43
d. Nilai intrinsik dan nilai instrumental.....	50
e. Hakikat nilai.....	52
3. Nilai dalam kehidupan masyarakat.....	57
a. Nilai sosial dan nilai moral.....	57
b. Nilai dan budaya.....	61
B. Pemikiran Aksiologi Max Scheler dan John Dewey.....	63
1. Aksiologi Max Scheler.....	63
a. Biografi Max Scheler.....	63

b. Pemikiran aksiologi Max Scheler.....	67
1) Pengertian nilai.....	67
2) Hubungan manusia dan nilai.....	69
3) Hirarki nilai.....	75
2. Aksiologi John Dewey.....	79
a. Biografi John Dewey.....	79
b. Pemikiran aksiologi John Dewey.....	83
1) Pemahaman tentang nilai.....	83
2) Pengertian tentang penilaian.....	85
3) Pengertian hakikat nilai.....	88
4) Nilai, masyarakat dan kebudayaan.....	90
 BAB III KARAKTERISTIK KEBUDAYAAN AREK SUROBOYO.....	93
A. Data Geografis dan Sejarah Kota Surabaya.....	93
1. Data Geografis.....	93
2. Asal-usul nama Surabaya.....	94
3. Sejarah masyarakat Surabaya.....	96
a. Era awal terbentuknya masyarakat Surabaya.....	96
b. Era kolonialisme.....	106
c. Era kemerdekaan.....	116

B.	Kebudayaan <i>Arek Suroboyo</i> .....	117
1.	Kedudukan budaya <i>Arek Suroboyo</i> dalam kebudayaan Jawa.....	117
2.	Pengertian <i>Arek Suroboyo</i> .....	118
3.	Faktor-faktor pembentuk budaya <i>Arek Suroboyo</i> .....	119
a.	Faktor alam.....	119
b.	Faktor ekonomi.....	122
c.	Faktor politik.....	125
d.	Faktor agama dan kepercayaan.....	130
e.	Faktor demografi.....	133
f.	Faktor sejarah peperangan.....	136
C.	Unsur-Unsur Kebudayaan <i>Arek Suroboyo</i> .....	139
1.	Sistem bahasa.....	139
2.	Sistem pengetahuan.....	142
3.	Sistem mata pencaharian.....	144
4.	Organisasi sosial.....	147
5.	Sistem peralatan hidup dan teknologi.....	149
6.	Sistem kepercayaan dan religi.....	150
7.	Sistem kesenian.....	152
D.	Nilai-Nilai Budaya <i>Arek Suroboyo</i> .....	154
1.	Nilai egaliter.....	154

2. Nilai gotong-Royong.....	155
3. Nilai solidaritas.....	156
4. Nilai patriotik.....	158
5. Nilai keterbukaan.....	158
E. Makna Manusia dalam Budaya <i>Arek Suroboyo</i> .....	160
F. Makna Hidup dan Tujuan Hidup <i>Arek Suroboyo</i> .....	164

#### BAB IV NILAI EGALITER *AREK SUROBOYO*

DALAM PERSPEKTIF AKSIOLOGI.....	167
A. Definisi dan Pengertian Egaliter.....	167
B. Analisa Aksiologis Nilai Egaliter <i>Arek Suroboyo</i> .....	169
1. Nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> adalah nilai budaya.....	169
2. Hakikat nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> adalah objektif...	171
3. Nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> bersifat apriori.....	173
4. Nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> adalah nilai intrinsik.....	174
5. Nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> sebagai dasar norma sopan santun.....	177
6. Nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> adalah nilai spiritual.....	178
7. Nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> sebagai hasil refleksi.....	182
8. Nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> sebagai nilai dinamis.....	185

C.	Tinjauan Kritis atas Nilai Egaliter <i>Arek Suroboyo</i> .....	188
1.	Tinjauan ontologis.....	188
2.	Tinjauan epistemologis.....	193
D.	Revitalisasi Nilai Egaliter <i>Arek Suroboyo</i> .....	196
1.	Keterbatasan nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> .....	196
2.	Pemurnian nilai egaliter <i>Arek Suroboyo</i> .....	199
BAB V	KONTRIBUSI NILAI EGALITER <i>AREK SUROBOYO</i> BAGI PENGUATAN BUDAYA LOKAL DI INDONESIA.....	204
A.	Nilai Egaliter dan Permasalahan Global.....	204
B.	Tantangan Budaya Lokal di Indonesia.....	210
C.	Kontribusi Nilai Egaliter <i>Arek Suroboyo</i> dalam Penguatan Budaya Lokal di Indonesia.....	214
1.	Nilai egaliter sebagai pengikis mentalitas feodal.....	214
2.	Nilai egaliter sebagai dasar hidup dalam Keberagaman.....	218
3.	Nilai egaliter pendorong budaya Lokal berkontribusi di era global.....	222
D.	Kontribusi Nilai Egaliter <i>Arek Suroboyo</i> bagi Masyarakat Kota Surabaya.....	224

1. Nilai egaliter sebagai penguat identitas masyarakat Kota Surabaya.....	225
2. Nilai egaliter sebagai dasar mentalitas kompetitif di era global.....	229
3. Nilai egaliter sebagai acuan pengembangan kota yang adil dan bermartabat.....	232
 BAB VI    PENUTUP.....	237
A.    Kesimpulan.....	237
B.    Usulan dan Saran.....	239
1. Usulan .....	239
2. Saran.....	241
 DAFTAR PUSTAKA.....	242
LAMPIRAN 1. NARA SUMBER.....	251
LAMPIRAN 2. PERTANYAAN WAWANCARA .....	253
LAMPIRAN 3. GLOSARIUM.....	254

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Sketsa Surabaya abad ke-9, hasil rekonstruksi Faber.....	98
Gambar 2.	Sketsa Surabaya abad ke-13, hasil rekonstruksi Faber.....	102