

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL (Bahasa Indonesia) .....	i
HALAMAN SAMPUL (Bahasa Inggris).....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR ISTILAH .....	xv
ABSTRAK .....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	8
1.5 Landasan Teori .....	13
1.5.1 Seksualitas Manusia .....	13
1.5.2 Mengekspresikan Seksualitas Melalui Jalan Alternatif .....	17
1.5.3 Pornografi dan Erotika .....	21

1.6	Metode Penelitian.....	23
1.6.1	Pemilihan Informan.....	23
1.6.2	Pengumpulan Data .....	25
1.7	Sistematika Penulisan.....	26
<b>BAB II FAN HOMOEROTIKA .....</b>		<b>28</b>
2.1	Fan .....	29
2.2	Homoerotika.....	34
2.2.1	Slash.....	36
2.2.2	Yaoi.....	39
2.3	Fujoshi .....	46
<b>BAB III DIGITALISASI FANDOM.....</b>		<b>49</b>
3.1	Berkembangnya Slash dan Yaoi.....	49
3.2	Genre dalam Genre: Membentuk Slash dan Yaoi .....	52
3.3	Fujoshi dalam Fandom Digital .....	60
<b>BAB IV PEMAKNAAN FUJOSHI TERHADAP ISU GENDER DAN SEKSUALITAS DALAM BL .....</b>		<b>63</b>
4.1	Profil Informan .....	64
4.1.1	Sasi .....	64
4.1.2	Ruki.....	65
4.1.3	Riska.....	66
4.1.4	Delina .....	68
4.1.5	Ani.....	70
4.1.6	Lulu .....	71
4.1.7	Vivi.....	73
4.2	Fujoshi dan Kebebasan Mengekspresikan Seksualitasnya.....	75

4.3	Representasi Perempuan dan Seksualitasnya dalam Industri Hiburan...	83
4.4	Fujoshi Sebagai Alternatif dalam Mengekspresikan Seksualitas.....	90
4.5	Menjadi Fujoshi: Sebuah Resistensi.....	104
BAB V KESIMPULAN .....		113
DAFTAR PUSTAKA .....		117