

## INTISARI

Penelitian ini dilatarbelakangi perubahan tampilan perpustakaan yang berbeda dengan tampilan perpustakaan yang dahulu kita kenal. Perubahan tampilan tersebut diasumsikan dimaknai sama oleh pengelola dan pengguna. Tampilan perpustakaan saat ini, merupakan satu bentuk momen produksi pesan yang dilakukan pengelola perpustakaan. Ruang perpustakaan sebagai tanda. Melalui kendaraan tanda, pengelola menyampaikan pesan (*men-encode*). Pengguna perpustakaan akan *men-decode* pesan yang disampaikan pengelola melalui berbagai tanda yang ada di perpustakaan. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana pengelola Perpustakaan Kota memaknai perpustakaan yang dikelolanya, serta bagaimana pengguna perpustakaan menafsirkan pemaknaan pustakawan tersebut. Bagaimana relasi kuasa yang terbentuk antara pengelola dengan pemerintah dan antara pengelola dengan pengguna. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi yang mendukung. Analisis deskriptif dan interpretatif digunakan dalam penelitian ini. Hasil analisis dalam penelitian ini menunjukkan bahwa perpustakaan merupakan sebuah tanda. Sebagai sebuah tanda makna perpustakaan akan terus berubah dan dikonstruksi. Makna mutakhir perpustakaan adalah sebuah ruang atau institusi, tempat dikumpulkannya berbagai informasi, serta mempertemukan berbagai kebutuhan pengguna, terhadap ruang, layanan, dan berbagai sumberdaya, untuk kepentingan pendidikan, penelitian, informasi dan rekreasi. Makna perpustakaan oleh pengelola adalah perpustakaan merupakan tempat yang nyaman, menyenangkan dan fleksibel untuk belajar dan berbagai aktivitas dalam pemberdayaan masyarakat. Pengguna memaknai perpustakaan sebagai tempat meminjam buku, belajar, bekerja, memperoleh informasi dan berbagi pengetahuan. Tampilan satuan ruang yang dikonstruksi oleh pengelola membentuk relasi kuasa negosiasi antara pengelola dengan pengguna. Pengelola dalam menampilkan satuan ruang-satuan ruang perpustakaan juga membentuk relasi negosiasi dengan pemerintah.

**Kata Kunci:** Praktik Pemaknaan; Makna Perpustakaan: *Encoding Decoding*

## **ABSTRACT**

*The background of this study is the change in the appearance of the library which is different from -the one that we previously knew. Managers display units of library space units is a form of the moment of production of messages. This study assumes that the manager's message through the appearance of the library space is interpreted the same by the users. Library as a sign, through a sign vehicle, the manager sends a message (encodes). Library users will decode the message conveyed by the manager through the symbols of the library. The purpose of this study was to find out how the City Library manager interpreted the library they managed, and how library users interpreted the meaning of the librarian. How is the power of relationship formed between the manager and the government and between the manager and the users? This is a qualitative study with phenomenology methods. Data collection was conducted through observation, interviews, and supporting documents. The Descriptive and interpretative analysis was used in this study. The result of the analysis in this study indicate that the library is a sign. As a sign, the meaning of the library will continue to change and be constructed. The latest meaning of the library is a space or institution, where various information is collected, as well as bringing together various user needs, to space, services, and various resources, for education, research, information and, recreation. The meaning of the library by the manager is that the library is a comfortable, pleasant and flexible place to learn and various activities in community empowerment. Users interpret the library as a place to borrow books, study, work, acquire of information and share knowledge. The appearance of space units constructed by the manager forms a negotiating power relation between the manager and the users. in displaying units of library space units, Managers also form negotiating relationships with the government.*

*Keywords: Practice of Meaning; Library Meanings: Encoding Decoding*