

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. 1977. *The Mirror and the Lamp. Romantic and the Critical Tradition*. London: Oxford University Press.
- Aceh, A. H. 1994. *Pengantar Sufi dan Tasawuf*. Solo: Ramadhani.
- Aditjondro, G. J. 1998. *Dari Soeharto ke Habibi. Guru Kencing Berdiri, Murid Kencing Berlari: Kedua Puncak, Korupsi, Kolusi, dan Nepotisme Rezim Orde Baru*. Masyarakat Indonesia Untuk Kemanusiaan (MIK). Jakarta Pusat: Salemba Raya.
- Aditjondro, G. J. 2004. *Membedah Kembar Siam Penguasa Politik dan Ekonomi Indonesia*. Pejompongan-Jakarta: Lembaga Studi Pers dan Pembangunan.
- Adji Peni, Susilawati E. 2000. "Gender dan Patriarki dalam Cerpen-Cerpen Danarto". Tesis. Jakarta: Program Pascasarjana Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Affifi, A. E. 1995. *Filsafat Mistis Ibnu Arabi*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Alejandro, Y.G. Emdievi. 2007. *41 Diktator Zaman Modern Mengejar Ambisi Menuai Tragedi*. Jakarta Selatan: Jayakarsa.
- Anwar, A. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Amir, Dja'far. 1974. *'Ubudiyah dan Akhlak*. Yogyakarta: Kota Kembang Yogyakarta.
- Aprinus, S. 2004. *Oposisi Sastra Sufi*. Yogyakarta: LKIS.
- Asdi, Endang Daruni dkk. 1982. "Gambaran Manusia Seutuhnya Menurut *Serat Wedhatama*". Laporan Penelitian. Fakultas Filsafat. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Bottomore, T. 1996. *Konsep Ideologi*. Yogyakarta: LKPSM.
- Chamamah-Soeratno, Siti. 2011. *Sastra: Teori & Metode*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia-Fakultas Ilmu Budaya-Universitas Gadjah Mada.
- Ciptoprawiro, Abdullah. 1986. *Filsafat Jawa*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Culler, Jonathan. 1975. *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics and The Study of Literature*. London: Routledge & Kegan Paul, Ltd.

- Danarto. 1974. *Godlob. Kumpulan Cerita Pendek*. Rombongan Dongeng dari Dirah.
- \_\_\_\_\_. 1982. *Adam Ma'rifat*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 1994. *Orang Jawa Naik Haji*. Jakarta: Penerbit PT Pustaka Utama Grafiti.
- \_\_\_\_\_. 1994. *Berhala. Kumpulan Cerpen*. Jakarta: PT Pustaka Firdaus.
- \_\_\_\_\_. 1993. *Gergasi. Kumpulan Cerpen*. Jakarta: PT Pustaka Firdaus.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Asmaraloka. Novel*. Jakarta. Pustaka Firdaus.
- \_\_\_\_\_. 2001. *Setangkai Melati di Sayap Jibril. Kumpulan Cerpen*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Kacapiring. Kumpulan Cerpen*. Jakarta: Penerbit Banana.
- Farhah, Eva. 2015. "Romantisme Islam: Analisis Strukturalisme Genetik dalam "Thauqul-Chamamah Fil-Ilfa' Wal-Uliaf" Karya Ibnu Chazm Al-Andalusy". Disertasi. Yogyakarta: Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Faruk. 1988. *Strukturalisme-Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: P.D. Lukman.
- \_\_\_\_\_. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Novel-Novel Indonesia, Tradisi Balai Pustaka 1920--1942*. Yogyakarta: Penerbit Gama Media.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra, dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Goldmann, L. 1975. *Towards a Sociology of the Novel*. Tavistock Publications. London.
- \_\_\_\_\_. 1977. *The Hidden God*. Routledge & Kegan Paul. London and Henley.
- \_\_\_\_\_. 1981. *Method in the Sociology of Literature*. Oxford: Basil Blackwell.

- Hadi W. M., Abdul. 1992. "Kembali ke Akar Tradisi Sastra Transendental dan Kecenderungan Sufistik Kepengarangan di Indonesia" dalam *'Ulumul Qur'an. Volume III, No. 3*. Jakarta: Lembaga Keagamaan dan Filsafat.
- Hamka. 1933. *Tasawuf Modern*. Jakarta: Penerbit Pustaka Panjimas.
- Jamil, Taufik Ikram. 1987. "Wawancara A. Teeuw: Jawanisasi Kesusasteraan Indoneisa" dalam *Horison*, No. 2, Februari.
- Khaelany, Munawar J. 2014. *Syeh Siti Jenar, Ajaran, Amalan dan Ayat-Ayat Ma'rifat*. Yogyakarta: Pinang Merah Residence, Bantul.
- K.M, Saini. 1990. *Protes Sosial dalam Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Latifah, Ratnawati. 2011. "Tasawuf Kontekstual, Kajian Hermeneutik Cerpen-Cerpen Danarto". Tesis. Palembang: Dramata.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastera Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Mallida Djaha, Siti Susanti. 2014. *Struktur dan Pandangan Dunia A Room With A View Karya E. M. Forster: Kajian Strukturalisme Genetik*. Thesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Mangunwijaya, Y. B. 1994. *Sastra dan Religiusitas*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Moleong, Lexy J. 1983. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Najib, M. S. Sukardiyono. 1998. *Suara Amin Rais Suara Rakyat*. Kalibata Utara-Jakarta: Gema Insani Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1991. "Perkembangan yang Dialektis dalam Kesusasteraan Indonesia Modern" dalam *Ilmu- Ilmu Humaniora: (Persembahan bagi Prof. Dra. Siti Baroroh Baried dan Prof. Dr. Sulastrin Sutrisno)*. Yogyakarta: Fakultas Sastra-Universitas Gadjah Mada.
- \_\_\_\_\_. 1994. *"Pemaknaan Puisi"*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Piaget, J. 1995. *Strukturalisme*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Prihatmi, Th. Sri Rahayu. 1989. *Fantasi Dalam Kedua Kumpulan Cerpen Danarto: Dialog Antara Dunia Nyata dan Tidak Nyata*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Purwadaksi, Ahmad. 1996. "Tarekat dan Masa depannya" dalam *Rekonstruksi dan Renungan Religius Islam* editor Muhammad Wahyuni Nafis. Jakarta: Paramadina.
- Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada. 2016. *Pedoman Penulisan Disertasi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pujiarto. 1997. "Danarto, Mistisisme dan Pemikiran Etika, Refleksi Atas Cerpen-Cerpen Danarto". *Jurnal Kebudayaan Dan Peradaban Ulumul Qur'an*. Jakarta: Cipta Prima Budaya.
- \_\_\_\_\_. 2009. "Puitika Pascamodernisme dalam Fiksi Indonesia 1970-2005". Disertasi. Yogyakarta: Pascasarjana. Universitas Gadjah Mada.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Perubahan Puitika dalam Fiksi Indonesia dari Modernisme ke Pascamodernisme*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara (Anggota IKAPI).
- Rakhmat, Jalaluddin. 1996. "Amar Ma'ruf Nahi Munkar" dalam *Renungan Religius Islam* editor Muhammad Wahyuni Nafis. Jakarta: Paramadina.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington-London: Indiana University Press.
- Saksono, Ign. Gatot. 2009. *Neoliberalisme vs Sosialisme: Membangkitkan Ekonomi Kerakyatan*. Yogyakarta: Forkoma PMKRI.
- Sangidu. 2002. *Wachdatul-Wujud dalam Ma'ul-Chaya Li Ahlil- Mamat Analisis Resepsi terhadap Konsep Maujud dan Wujud dalam Tibyan, Miratul-Muchaqqiqi, Syarabul-Asyiqin, Al-Muntahi, dan Suntingan Teks*. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Asia Barat-Fakultas Ilmu Budaya-Universitas Gadjah Mada.
- Simuh. 1995. *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam Ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Sujiman-Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Penerbit Pustaka Jaya.
- Sujiman-Panuti dan Zoest, Art Van. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Suryomentaraman, Ki Ageng. 1985. *Ajaran-Ajaran Ki Ageng Suryo Mentaraman*. Jakarta: Inti Indayu Press.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Penerbit Dunia Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Pustaka Jaya.
- Tillich, Paul. 1966. "Dimensi yang Hilang dalam Religi". Horison. No. 1.
- Tim Penyusun Kamus. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Kedua. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Wahyudi. 1991. "Aspek Struktur Cerpen-Cerpen *Berhala* karya Danarto". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Sastra-Universitas Gadjah Mada.
- Zamzanah, Sarjinah. 1998. "Religiusitas dalam *Berhala*: Kajian Struktural dan Semiotik." Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Zoest, Art Van. 1993. *Semiotika*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Zurmailis. 2009. "Novel-Novel Pemenang Sayembara Dewan Kesenian Jakarta Era Reformasi: Kajian Strukturalisme Genetik ." Tesis. Yogyakarta: Ilmu-Ilmu Humaniora-Universitas Gadjah Mada.