

DAFTAR PUSTAKA

- Andri, Aliraksa. 2008. Aspek Sosial Budaya Jawa Novel Mantra Pejinak Ular Karya Kontowijoyo: Tinjauan Semiotik. Skripsi. Tidak diterbitkan. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Asmarani, Ratna. 2004. "Dialog Cangik dan Limbuk dalam Kajian Feminisme". *Kajian Sastra* No. 3 Tahun XXVIII. Diakses dari <http://staff.undip.ac.id> pada 24 Maret 2010
- Budiman, Arief. 1996. "Pemilihan Umum: Masih Perlukah?" dalam *Mendemokrasikan Pemilu* (Ed. Ifdhal Kasim). Jakarta: ELSAM.
- Clark, Marshall Alexander. 2008. *Wayang Mbeling Sastra Indonesia Menjelang Akhir Orde Baru*. Jakarta: Lembaga Studi Pers dan pembangunan
- Collins, Elizabeth Fuller. 2008. *Indonesia Dikhianati* (diterjemahkan herul Fathony). Jakarta: Gramedia
- Culler, Jonathan. 1977. *Structuralist Poetics, Structuralism, Linguistic, and the Study of Literature*. London: Routledge & Kegan Paul
- Dhakiri, Muhammad Hanif. Tt. "Arkeologi Konflik Sosial di Indonesia". Diakses dari <http://www.kompas.com/> pada 1 November 2009
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Darmoko. 2007. "Wayang dan Negara: Sebuah Tinjauan Simbolik Ideologi-Politik". Makalah dalam Persidangan 50 Tahun Merdeka Hubungan Malaysia dan Indonesia pada tanggal 17-21 Juli 2007 di Universiti Malaya, Malaysia.
- Dewanto, Nirwan. 1996. *Senjakala Kebudayaan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya
- Dhakidae, Daniel. 2003. *Cendekiawan dan Kekuasaan dalam Negara Orde Baru*. Jakarta: Gramedia
- Endraswara, Suwardi. 2006. "Mistisisme dalam Seri Spiritual Bersih Desa di Kalangan Penghayat Kepercayaan". *Jurnal Kebudayaan Jawa Kejawen* Vol. I No. 2 Agustus 2006. Yogyakarta: Jurusan PBD FIS UNY bekerja sama dengan Penerbit Narasi

- Eriyanto. 2000. *Kekuasaan Otonter dari Gerakan Penindasan Menuju Politik Hegemoni: Studi Atas Pidato-Pidato Politik Soeharto*. Yogyakarta: Insist Pustaka Pelajar
- Faruk. 2005. "Manusia Jawa: Rekapitulasi Historis dan Kuiturai *Mantra Pejinak Ular* Kuntowijoyo". Makalah disampaikan dalam seminar Apresiasi Hidup dan Pemikiran Kuntowijoyo yang diselenggarakan oleh MYIA CRCS dan BKMS UGM di Gedung UC UGM tanggal 26 Mei 2005
- _____. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra dan Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Firdaus. 2002. "Petaka yang Membawa Berkah" dalam *Indonesia Pasca Soeharto* (Geoff Forrester Ed.). Yogyakarta: Tajidu Press
- Fuadi, Zainul. 2009. *Kritik Sosial dalam Novel Wasripin dan Satinah Karya Kuntowijoyo: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Universitas Negeri Malang: Fakultas Sastra.
- Goldmann, Lucien. 1981. *Method in the Sociology of Literature*. Oxford: Basil Blackwell Publisher
- Gunawan, Bondan. 1999. "Reformasi, Keutuhan Bangsa, dan Pertukaran Sosial" dalam *ABRI dan Agenda Perubahan*. Jakarta: Seskoad
- Harahap, Muharrina. 2009. "Mitologi Jawa dalam Novel-Novel Kuntowijoyo". Diakses dari <http://library.usu.ac.id> pada 22 Oktober 2009
- Hikam, Muhammad AS. 1996. *Demokrasi dan Civil Society*. Jakarta: LP3ES
- Ibrahim, Julianto. 2004. "Hegemoni Orde Baru dan Budaya Tandingan: Tafsir Masyarakat Atas Foto Ajaib di Blitar Tahun 1996" dalam *Mempertanyakan Jati Diri Bangsa* (Ed. Sumijati Atmosudiro). Yogyakarta: Unit Pengkajian dan Pengembangan FIB UGM
- Imawan, Riswanda. 1996. "Faktor-Faktor Penghambat Upaya Meningkatkan Kualitas Demokrasi dalam Pemilu di Indonesia" dalam *Mendemokrasikan Pemilu* (Ed. Ifdhal Kasim). Jakarta: ELSAM.
- Jazuli, M. 2010. "Dalang sebagai Agen dan Kepentingannya". Diakses dari <http://www.j-harmonia.com> pada 4 Agustus 2010
- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Reception*. Minneapolis: University of Minneasota
- Juliantara, Dadang. 2002. *Negara Demokrasi untuk Indonesia*. Solo: Pondok Edukasi

- Kadi, Saunip. 1999. "ABRI di Masa Depan Sebuah Konsep Reformasi Internal ABRI" dalam *ABRI dan Agenda Perubahan*. Jakarta: Seskoad
- Keraf, A. Sony. 1999. "Paradigma Pembangunan yang Berpusat pada Rakyat" dalam *ABRI dan Agenda Perubahan*. Jakarta: Seskoad
- Kuntowijoyo. 2002. *Selamat Tinggal Mitos, Selamat Datang Realitas*. Bandung: Mizan
- _____. 2000. *Mantra Pejinak Ular*. Jakarta: Kompas
- Magnis-Suseno, Franz. 2002. "Langsir Keprabon: Kepemimpinan Orde Baru, Kultur Jawa, dan prospek Demokrasi di Indonesia" dalam *Indonesia Pasca Soeharto* (Geoff Forrester Ed.). Yogyakarta: Tajidu Press
- _____. 1996. "Kata Pengantar: Kedaulatan Rakyat, Bukan Kedaulatan Tuan" dalam *Demokrasi dan Civil Society* (Hikam, Muhammad AS). Jakarta: LP3ES
- Maharani, Esthi. 2008. *Citra Pewayangan pada Rezim Orde Baru dalam Novel Mantra Pejinak Ular: Analisis Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Mahayana, Maman S. 2007. *Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern*. Jakarta: Grasindo.
- Mangir, Ki Ageng. tt. "Dunia Pewayangan dan Kekuasaan Orde Baru". Diakses dari <http://wayang.wordpress.com> pada 4 Agustus 2010
- Manning, Chris dan Peter van Diermen. 2000. *Indonesia di Tengah Transisi Aspek-Aspek Sosial Reformasi dan Krisis* (diterjemahkan Landung Simatupang, Yanti Heryanto, dan Sujanti Marsudi). Yogyakarta: Penerbit LKiS
- Mawardi, Bandung. 2009. "Satire Politik Sang Wayang". *Suara Merdeka*, 15 Maret 2009. Semarang
- Media Kreasi. 2008. *Dunia Binatang Gajah*. Jakarta: Media Kreasi
- Mufid, Ahmad Syafi'i. 2006. *Tangklukan, Abangan, dan Tarekat: Kebangkitan Agama di Jawa*. Jakarta: Yayasan Obor
- Muhaimin, Yahya A. 1990. *Bisnis dan Politik Kebijakan Ekonomi Indonesia 1950-1980*. Jakarta: LP3ES
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press

- Parry, Richard Llyod. 2008. *Zaman Edan Indonesia di Ambang Kekacauan* (diterjemahkan Yuliani Liputo). Jakarta: Serambi Ilmu Semesta
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Saptono, Irawan. tt. "Penghilangan Paksa dan Eksekusi di Luar Perintah Pengadilan: Metode Teror". Makalah. Diakses dari www.elsam.com pada 4 April 2010
- Sarwono Kusumaadmadja. Diiakses dari <http://id.wikipedia.org> pada 4 April 2010
- Sena Wangi. 1999a. *Ensiklopedi Wayang Indonesia Jilid 1 a-b*. Jakarta: Sena Wangi
- _____. 1999b. *Ensiklopedi Wayang Indonesia Jilid 2 c-d-e-f-g-h-i-j*. Jakarta: Sena Wangi
- _____. 1999c. *Ensiklopedi Wayang Indonesia Jilid 3 k-l-m-n-o-p-q*. Jakarta: Sena Wangi
- _____. 1999d. *Ensiklopedi Wayang Indonesia Jilid 4 r-s*. Jakarta: Sena Wangi
- _____. 1999e. *Ensiklopedi Wayang Indonesia Jilid 5 t-u-v-w dan Lakon*. Jakarta: Sena Wangi
- Sindhunata. 2006. *Petruk Jadi Guru*. Jakarta: Kompas
- Singh, Bilveer. 1996. *Dwifungsi ABRI Asal Usul, Aktualisasi, dan Implikasinya bagi Stabilitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Soenarto. 1989. *Wayang Kulit Purwo Gaya Yogyakarta Sebuah Tinjauan Tentang Bentuk, Ukiran, dan Sunggingan*. Jakarta: Balai Pustaka
- Sukatno, Otto. 2006. *Ramalan-Ramalan Edan Ronggo Warsito*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sulistyo, Hermawan. 2004. *Bedil & Kursi Dimensi Politik Militer Indonesia*. Jakarta: Pensil-234
- Sutrisno, Loekman. 2002. "Kondisi terakhir Sosial Politik Pedesaan Indonesia" dalam *Indonesia Pasca Soeharto* (Geoff Forrester Ed.). Yogyakarta: Tajidu Press
- Suyono, R.P. 2008. *Rahasia Ajaran Orang Jawa*. Yogyakarta: LKiS

- Stange, Paul. 1998. *Politik Perhatian: Rasa dalam Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: LKiS
- Swingewood, Alan dan Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of The Literature*. London: Granada Publishing Limited
- Teeuw, A. 1987. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Tim Lembaga Informasi Nasional Republik Indonesia. 2004. *Dinamika Konflik dan Transisi Demokrasi: Informasi Potensi Konflik dan Potensi Integrasi Bangsa (Nation and Character Building)*. Yogyakarta: INPEDHAM
- Walujo, Kanti. 2000. *Dunia Wayang: Nilai Estetis, Sakralitas, dan Ajaran Hidup*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Windarto, A. tt. "Kekerasan Indonesia dalam Sastra Peristiwa" Makalah. Diakses dari <http://images.madruhi.multiply> pada 4 Agustus 2010
- Yulianto, Dwi Pratomo. 2005. *Militer dan Kekuasaan: Puncak Krisis Hubungan Sipil dan Militer di Indonesia*. Yogyakarta: Narasi
- Zaidun, Mohammad dan Ifdhal Kasim. 1996. "Undang-Undang Pemilihan Umum: Evaluasi Kritis" dalam *Mendemokrasikan Pemilu* (Ed. Ifdhal Kasim). Jakarta: ELSAM.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Wayang sebagai refleksi politik dalam novel Mantra Pejinak Ular karya Kuntowijoyo :: Kajian sosiologi sastra dan intertekstual

KUSMARWANTI, Prof. Dr. C. Soebakdi Soemanto, S.U

Universitas Gadjah Mada, 2010 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

