

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Zainal Arifin. 1965. *Peri Hidup Muhammad Rasulullah SAW*. Medan: Pustaka Indonesia. Jilid 1-A.
- Abi 'Abdillah, Syihabuddin. t.t. *Mu'jamul Buldan*. Mesir : Darul Fikr.
- Aceh, Abubakar. 1996. *Pengantar Sejarah Sufi dan Tasawauf*. Solo: Ramadhani. Cet. Ke-X.
- Al Barry, M. Dahlan. 1994. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola.
- Alfian, Teuku Ibrahim. 1992. *Sastra Perang: Sebuah Pemikiran Mengenai Hikayat Perang Salib*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Al Mudra, Mahyudin. 2008. *Redefinisi Melayu: Upaya Menjawab Perbedaan Konsep Kemelayuan Bangsa Serumpun*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Amanriza, Ediruslan Pe. 2000. *Senarai Upacara Adat Perkawinan Melayu Riau*. Pekanbaru: Universitas Riau Press.
- Anas, Ahmad. 2003. *Menguak Pengalaman Sufistik: Pengalaman Keagamaan Jamaah Maulid al-Diba'i Girikusumo*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Anies, Mudchan. 1983. *Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW Dan Terjemahan Al-Barzanji*. Yogyakarta: Balai Ilmu.
- Anshari, A. Hafizh (et.ai.). 1994. *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Asri. 2008. *Selayang Pandang Musik Melayu Ghazal*. Yogyakarta: Adicitra Karya Nusa.
- Azra, Azyumardi. 2007. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII*. Jakarta: Kencana. (edisi revisi). Cet. Ke-III.
- Baker SJ, J.W.M. 1984. *Filsafat Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barth, F. 1969. *Introduction dalam Ethnic Groups and Boundaries*. Boston: Little Brown.
- Den Berg, L.W.C. van. 2010. *Orang Arab di Nusantara*. (terj.). Rahayu Hidayat. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Bruinessen, Martin Van. 1999. *Kitab Kuning Pesantren Dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia*. Bandung: Mizan. Cet. Ke-III.
- Al-Bantani, Muhammad Nawawi. t.t. *Targhib al-Masyatāqīn Libayāni*

mandzhūmah as-Syayid al-Barzanji Zainal 'Abidin. Surabaya: Al-Hidayah.

_____. t.t. *Madarij as-Su'ud Ila Ichtisah al-Burud*. Semarang: Thoha Putra.

Calder, Norman. 2005. *Classical Islam, A Sourcebook of Religious Literature*. London and New York: Routledge.

Chamamah-Soeratno, Siti. 1991. *Hikayat Amir Hamzah: Analisis Resepsi*. Jakarta: Balai Pustaka.

_____. 1994. 'Pengkajian Sastra dari Sisi Pembaca: Satu Pembicaraan Metodologi'. Dalam Jabrohim (ed.) *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.

Departemen Agama RI. 1993. *Ensiklopedi Islam*. Jakarta : n.pb, jilid I.

Dewi, Chandra. 2009. *Evaluasi Transformasi Budaya PT Pos Indonesia (Persero)*. Tesis. Fakultas Ekonomika dan Bisnis. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Djohan, 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher. Cet. Ke-III.

Edmonds, C.J., 1957. *Kurds, Turks and Arabs*. London: Oxford University Press.

Effendi dan Manning, Sofian dan Chris. 1989. "Prinsip-prinsip Analisis Data" dalam Singaribun dan Efendi (ed.) *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES.

Effendi , Irwan (dkk). 2008. *Upah-upah Tradisi Membangkit Semangat dalam Masyarakat Melayu*. Yogyakarta: Adicitra.

Effendi, Rusli. 2010. *Riau al-Munawwarah; Menuju Masyarakat Madani untuk Mewujudkan Visi Riau 2020*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Al-Faruqi, Isma'il R. dan Lois Lamya Al-Faruqi. 1998. *Atlas Budaya Islam*. (terj). Ilyas Hasan. Bandung: Penerbit Mizan.

Finnegan, Ruth. 1977. *Oral Poetry, Its nature, significance, and social contexts*. Cambridge University Press, Cambridge, London, New York, Melbourne.

Hanafi, Mustafa bin 'Abdullah. Qusthanthani ar-Rumi. 1994. *Kasyful Dzunun 'An Asamil Kitabi Walfununi*. Bayrut: Darul Fikr.

Hanidy, UU. 1999. *Islam dan Masyarakat Melayu di Riau*. Riau: UIR Press.

_____. dan Muchtar Ahmad. 1993. *Beberapa Aspek Sosial Budaya Daerah Riau*. Pekanbaru: UIR Press.

Heijer, Johannes den. 1992. *Pedoman Transliterasi Bahasa Arab*. Jakarta: INIS.

- Hoesin, Oemar Amin. 1975. *Kultur Islam, Sejarah Perkembangan Kebudayaan Islam dan Pengaruhnya dalam Dunia Internasional*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Hukmi. 2004. *Nyanyian Vokal al-Barzanji dalam Upacara Akikah di Desa Sekeladi Propinsi Riau: Suatu Tinjauan Etnomusikologis*. Tesis. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Indriani, Retno. 2001. "Populasi dan Sampel dalam Penelitian Sastra" dalam Jabrohim (ed.) *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.
- Iser, Wolfgang. 1978. *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. London: The John Hopkins University Press.
- Isjoni. 2007. *Orang Melayu di Zaman yang Berubah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aestheticof Reception*. Mineapolis: University of Minessota Press.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kaptein, Nico. 1994. *Perayaan Hari Lahir Nabi Muhammad saw: Asal Usul dan Penyebaran Awalnya; Sejarah di Magrib dan Sepanyol Muslim sampai Abad ke-10 / ke-16*. (terj.) Lillian D. Tedjasudhana. Jakarta: INIS.
- Kartodirdjo, Sartono. 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia.
- Kartono, Kartini. 1996. *Pengantar Metodologi Riset Sosial*. Bandung: CV. Mandar Maju.
- Kayam, Umar. 1989. *Transformasi Budaya Kita. Teks Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar pada Fakultas Sastra*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Khufaji, Muhammad Abdul Mun'im. 2007. *Jejak-Jejak Pendakian Ruhani: Warisan Sastra dalam Khazanah Sastra*. (terj.) Pahrurroji M. Bukhori. Tangerang Banten: Paradigma Semesta.
- Koentjaraningrat. 1965. *Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta: Djembatan.
- _____. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Kunst, Jaap. 1950. *Musicologica; a Study of the Nature of Ethnomusicology: its Problems Methods and Representative Personalities*. Amsterdam: Indisch Institute.
- Kusbini. 1953. *Kamus Musik*. Yogyakarta: U.P. Indonesia N.V.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**TRANSFORMASI BUDAYA ARAB PADA
MASYARAKAT MELAYU RIAU;
KAJIAN RESEPSI ATAS TEKS AL-BARZANJI**
ECEP ISHAK FARIDUDDIN, Prof. Dr. Siti Chamamah-Soeratno,
Universitas Gadjah Mada, 2012 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>



- Al-Maliki, Sayyid Muhammad Ibn Alawi. t.t. *Al-Madah an-Nabawi Baina al-Ghuluwwi wa al-Inshāf*. Mekah: Darul Wahdan.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2007. *Kasidah Burdah al-Bushiry dan Popularitasnya dalam Berbagai Tradisi : Suntingan Teks, Terjemahan, dan Telaah Resepsi*. Disertasi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- _____. 2011. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press.
- MS, Suwardi. 2008. *Dari Melayu ke Indonesia: Peranan Kebudayaan Melayu dalam Memperkokoh Identitas dan Jati Diri Bangsa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mubarak, Zaki. 1983. *Al-Madā'ih an-Nabawiyah fi al-Adab al-Arabi*. Kairo: Darul Kātib al-Arabi.
- Al-Mubarakfury, Shafiyyurrahman. 2007. *Sirah Nabawiyah*. (terj.) Kathur Suhardi. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. Cet. ke-XXIII.
- Muhadjir, Noeng. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin. Edisi. IV.
- Mu'jizah dan Maria Indra Rukmi. 1998. *Penelusuran Penyalinan Naskah-Naskah Riau Abad XIX: Sebuah Kajian Kodikologi*. Jakarta.
- Al-Iskandary, Ahmad dan Musthofa 'Anani. t.t. *Al-Wasith fi al-Adab al-Arabi wa Tarikhi*. Kairo: Darul Ma'ārif.
- An-Nabhani, Yusuf bin Isma'il. t.t. *Jawahirul Bihar fi Fadlailin Nabiyyil Mukhtar*. Bayrut: Darul Fikr. Juz III.
- Nasr, Seyyed Hossen. 2003. *Ensiklopedi Tematis Spritualitas Islam: Manifestasi*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Nickon, Peter. 2008. *Panduan Praktis Membaca Notasi Musik*. (terj.) Asti S. Wardhana. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Cet. Ke-IV.
- Prier, Karl-Edmund S.J., 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Resi, Maharsi. 2010. *Islam Melayu VS Jawa Islam: Manalusuri Jejak Karya Sastra Sejarah Nusantara*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridho, Umar. t.t. *Mu'jamul Mu'allafin fi Tarājimi Mushonifi Kitabil 'Arabiyyah*. Darul Ihya Turats al-'Arabi. Jilid II.

- _____. 1985. *Al Mustadrik 'Ala Mu'janil Muallifin*. Bayrut: Muassasatu al-Risalah.
- Robson, S.C. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. (terj.) Kentjanawati Gunawan. Jakarta: Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Rukaini, Abd. Rahman. 1996. Barzanji Rangkaian Kisah Nabi dalam Puisi Kita. Dalam *Mutiara Sastra Melayu Tradisional*. Kualalumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sachari, Agus dan Yan Yan Sunarya. 2001. *Desain dan Dunia Kesenirupaan Indonesia dalam Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: ITB.
- Schimmel, Annemarie. 1991. *Dan Muhammad adalah Utusan Allah: Penghormatan terhadap Nabi saw dalam Islam*. (terj.) Rahmani Astuti dan Ilyas Hasan.) Bandung: Mizan.
- Segers, Rien T. 1978. *The Evaluation of Literary Teks*. Lisse: The Peter de Ridder Press.
- Soedarsono, R.M., 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Supanggah, R. (ed.). 1995. *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Supardi AH, Imron. 1991. *Barzanji Terjemahan Indonesia*. Medan: Sumber Ilmu Jaya.
- Suwondo, Bambang (ed). 1978. *Sejarah Daerah Riau*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sweeney, Amin. 1980. *Author and Audiences in Traditional Malay Literature*. Berkeley: University of California Press.
- Syihab, Quraish, (et.al.). 1994. *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: Ikhtiyar Van houe. Jilid I.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: P.T. Gramedia.
- _____. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thoha, Zainal Aifin. 2002. *Eksotisme Seni Budaya Islam: Khasanah Peradaban Islam dari Serambi Pesantren*. Yogyakarta: Bukulaela.
- Thohir, Ajid. 2009. *Studi Kawasan Dunia Islam: Perspektif Etno-Linguistik dan Geo-Politik*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.

- Vredenburg, Jacob. 1984. *Metode dan Teknik Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Widijasudarma. t.t. *Pengantar Ke dalam Pengatahuan Musik*. Kediri: Interstars.
- Ya'cub, Abubakar. t.t. *Barzanji Diterjemahkan Ke Bahasa Indonesia*. Medan: Pustaka Damai.
- Yock Fang, Liaw. 1975. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klassik*. Singapura: Pustaka Nasional.
- Yussuwadinata (ed.). 1996. *Persepsi Tentang Etos Kerja: Kaitannya dengan Nilai Budaya Masyarakat Melayu Daerah Riau (Khusus Kelurahan Pesisir Kotamadya Pekanbaru)*. Riau: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Zahray, Muhammad. 1989. *Al-Barzanji Terjemahan Bahasa Indonesia*. Medan: Su'udiyah.

