

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Halaman Motto.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Prakata.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Intisari.....	xi
<i>Abstract</i>	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	4
3. Keaslian penelitian.....	5
4. Manfaat penelitian.....	7
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Landasan Teori.....	8
D. Tinjauan Pustaka.....	10

E. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis penelitian.....	12
2. Bahan penelitian.....	13
3. Jalan penelitian.....	14
4. Analisis hasil.....	15
F. Hasil Yang Dicapai.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	15

BAB II FILSAFAT SENI LEO TOLSTOY

A. Biografi dan Karya Leo Tolstoy.....	17
1. Biografi.....	17
2. Karya-karya.....	22
B. Definisi Seni Tolstoy.....	26
1. Problem definisi seni.....	26
2. Definisi emosionalis Tolstoy.....	27
C. Seni Sebagai Komunikasi.....	28

BAB III *STAND UP COMEDY*

A. Pengertian <i>Stand Up Comedy</i> ?.....	32
B. Sejarah <i>Stand Up Comedy</i> Dunia.....	34
C. Sejarah <i>Stand Up Comedy</i> di Indonesia.....	37
D. Teknik-Teknik <i>Stand Up Comedy</i>	42
1. <i>Call back</i>	42
2. <i>Rule of three</i>	44

3. <i>Act out</i>	45
4. <i>Impersonation</i>	46
5. <i>Comparisons</i>	47
6. <i>Simile</i>	47
7. <i>Observations</i>	49
8. <i>Paraprosdokian</i>	50
E. <i>Stand Up Comedy</i> Sebagai Seni Pertunjukan.....	51

BAB IV KOMUNIKASI SENI *STAND UP COMEDY*

A. Ekspresi <i>Stand Up Comedy</i> Sebagai Sarana Komunikasi Seni.....	54
1. Ekspresi Isi.....	54
2. Ekspresi Komika.....	59
B. <i>Stand Up Comedy</i> Sebagai Komunikasi Seni.....	63

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA