

DOMINASI PENGUASA DALAM CERPEN “GOKILL”

KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA:

ANALISIS POSMODERNISME LINDA HUTCHEON

SKRIPSI



oleh:

Bening Anisa Angger Wismawarin

15/383984/SA/18091

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019

DOMINASI PENGUASA DALAM CERPEN “GOKILL”

KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA:

ANALISIS POSMODERNISME LINDA HUTCHEON

SKRIPSI



oleh:

Bening Anisa Angger Wismawarin

15/383984/SA/18091

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

YOGYAKARTA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2019

THE RULER DOMINATION IN SHORT STORY “GOKILL”

WRITTEN BY SENO GUMIRA AJIDARMA:

LINDA HUTCHEON’S POSTMODERNISM ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Bening Anisa Angger Wismawarin

15/383984/SA/18091

STUDY PROGRAM OF INDONESIAN LINGUISTICS AND LITERATURE

DEPARTMENT OF LINGUISTICS AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2019