

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.4. Tinjauan Pustaka.....	10
1.5. Landasan Teori	16
1.5.1. Histeria dalam Skema Subjektivitas.....	18
1.5.2. Fantasi Ideologis dan Tindakan Radikal	25
1.6. Metode Penelitian	30
1.6.1. Teknik Pengumpulan Data dan Sumber Data	30
1.6.2. Teknik Analisis Data	31
1.7. Sistematika Penyajian	31
BAB II HISTERIA TOKOH TERHADAP SUBJEKTIVITAS DALAM NOVEL <i>THE HANDMAID'S TALE</i>	33
2.1. Strukturasi Tokoh dalam Dimensi Simbolik	34
2.2. Implikasi Tokoh terhadap Subjektivasi	51
2.2.1. Keadaan Histeria <i>Handmaids</i>	56
2.2.2. <i>Handmaids</i> dalam Fantasi Ideologis	62

2.2.3. Penolakan Identitas *Handmaid* sebagai Tindakan Radikal 76

BAB III IMPLIKASI PENGARANG TERHADAP EKSISTENSI SUBJEK HISTERIS.....	85
3.1. Margaret Atwood dalam Dimensi Kepenulisan <i>The Handmaid's Tale</i>	86
3.2. Offred sebagai Subjek Histeris dalam Kepengarangan Margaret Atwood.....	96
BAB IV KESIMPULAN	108
DAFTAR PUSTAKA	112