

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Ramayda. 2012. *Subjektivitas Pramoedya Ananta Tour dengan Novel Perburuan: Pendekatan Psikoanalisis Historis Slavoj Zizek*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Amri, Siti Hardiyanti. 2018. *Fantasi Ideologis Dalam The Scarlet Letter Karya Nathaniel Hawthorne*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press
- Bhandari, Smitha. 2018. *Paranoid Personality Disorder*, diakses dari <https://www.webmd.com/mental-health/paranoid-personality-disorder#2>, pada tanggal 10 Desember 2018 pukul 17.56.
- Bastian Andre (ed). 2017. *Elfriede Jelinek Goes Australia: Indigenising an Austrian Nobel Prize Winner*. Melbourne : Australian Scholarly Publishing Ltd.
- Carl J. Friedrich (ed). 1949. *Metaphysical Foundation of Morals*, dalam *Immanuel Kant's Moral and Political Writings*. New York: Random House
- Christian, Christopher. 2009. *The Piano Teacher: A Case Study in Perversion and Sadomasochism*. *Psychoanal Review*. 96:769-784.
- Dege, Stefan. 2016. *Controversial Moralists, Author and Playwright Elfriede Jelinek at 70*, diakses dari <https://www.dw.com/en/controversial-moralist-author-and-playwright-elfriede-jelinek-at-70/a-36091914>, pada tanggal 10 November 2019 pukul 14.35.
- E. Koeswara. 1991. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung : PT Eresco.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks of Antonio Gramsci*. (Q. Hoare & G. N. Smith, Eds.), Lawrence & Wishart (Edisi Ketiga). London: Lawrence and Wishart. Diperoleh tanggal 8 April 2017 dari <https://doi.org/10.1080/10286630902971603>
- Hyde, J.S., Delamater, J.D. 2000. *Understanding Human Sexuality (8th Edition)*. Boston : McGraw Hill.
- Jelinek, Elfriede. 1984. *The Piano Teacher*. New York: Grove Press.

- Konzett, Matthias Piccolruaz,. Margarete Lamb Faffelberger. 2010. *ElfriedeJelinek Writing Woman, Nation, and Identity: A Critical Anthology*. Madison : Fairleigh Dickinson University Press.
- Myers, Tony. 2003. *Slavoj Zizek*. New York: Routledge.
- Naparstek, Ben. 2006. High Anxiety, diakses dari <https://www.ft.com/content/d6005ae6-64c4-11db-90fd-0000779e2340>, pada tanggal 13 November 2019 pukul 15.20.
- Robet, Robertus. 2010. *Manusia Politik: Subyek Radikal dan Politik Emansipasi di Era Kapitalisme Global menurut Slavoj Zizek*. Tangerang: Margin Kiri.
- Semium, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik Freud*. Jogjakarta: Kanisius.
- Setiawan, Rahmat. 2015. “*Fantasi Ideologis dalam Novel The White Tiger Karya Aravind Adiga: Perjumpaan Subjek-Subjek Sastra melalui Perspektif Slavoj Zizek.*” Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Setiawan, Rahmat. 2016. *Membaca Kritik Slavoj Zizek-Sebuah Penjelajahan Awal: Kritik Sastra Kontemporer*. Surabaya: Negasi Kritika.Zizek, Slavoj. 1989. *The Sublime Object of Ideology*. London: Verso.
- Wahyu, Bambang. 2015. Pemikiran Politik Slavoj Zizek, diakses dari <https://bambangwahyu72.wordpress.com/2015/04/13/pemikiran-politik-slavoj-zizek>, pada tanggal 23 November 2019 pukul 13.13
- Zizek, Slavoj. 1999. *The Ticklish Subject*. New York: Verso.
- Zizek, Slavoj & dkk. 2006. *The Neighbor : Three Inquiries in Political Theology (ed Mark C. Taylor and Thomas A. Carlson)*. Chicago & London: The University of Chicago Press., hlm. 138.
- Zizek, Slavoj. 2006. *How To Read Lacan*. New York: W.W. Norton & Company.
- Zizek, Slavoj. 2008. *The Sublime Object of Ideology*. New York: Verso.