

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	iii
PRAKATA.....	iv
ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	vi
<i>ABSTRACT</i>	viii
INTISARI.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Keaslian Penelitian.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Pengolahan Citra Digital.....	15
2.2.1.1 Perbaikan Citra	15
2.2.2 Persepsi Visual	21
2.3 Hipotesis	22
BAB III METODOLOGI	23
3.1 Alat dan Bahan.....	23
3.1.1 Alat	23
3.1.2 Bahan	24
3.2 Jalannya Penelitian.....	27
3.3 Perancangan Sistem	28
3.3.1 Tahap Akuisisi Data.....	29
3.3.2 Tahap Peningkatan Kualitas Citra.....	30

3.3.2.1	Retinex	32
3.3.2.2	MSRCP (Multiscale Retinex with Chromaticity Preservation)	35
3.3.2.3	MSRNP (Multiscale Retinex with Naturalness Preservation)	37
3.4	Cara Analisis	39
3.4.1	Analisis Hasil Tahap Peningkatan Kualitas Citra	39
3.4.1.1	Lightness Order Error (LOE)	39
3.4.1.2	Mean Brightness Error (MBE)	40
3.4.1.3	Peak Signal-to-Noise Ratio (PSNR)	40
3.4.1.4	Speckle Noise Strength (SNS)	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Hasil Visual dan Pembahasan	42
4.1.1	Hasil Akuisisi Data	42
4.1.2	Hasil Peningkatan Kualitas Citra	44
4.1.3	Hasil Perbandingan Metode Peningkatan Kualitas Citra	45
4.2	Hasil Kuantitatif dan Pembahasan	49
4.2.1	Hasil Pengukuran Peningkatan Kualitas Citra	49
4.2.2	Investigasi Hasil Pengukuran Peningkatan Kualitas Citra	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		73
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN		