



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR NOTASI	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	12
1. Tujuan Penelitian	12
2. Manfaat Penelitian	12
D. Keaslian Penelitian	13
E. Tinjauan Pustaka	13
1. Posisi dan Makna Musik Metal sebagai Musik Pinggiran.....	14
2. Posisi Musik Metal dalam Masyarakat Muslim.....	19
3. Tatakelola Penyelenggaraan Festival.....	24
F. Landasan Teori	33
G. Metode Penelitian	51
1. Pendekatan yang Digunakan.....	51
a. Fenomenologi.....	52
b. <i>Performance Centered Approach</i>	56
c. Hermeneutika.....	57
2. Metode Pengumpulan Data	59
a. Ruang Lingkup Penelitian	60
b. Teknik Pengumpulan Data	63
1) Pengamatan	64
2) Wawancara	65
3) Pengumpulan Data Dokumen	70
c. Analisis Data Dokumen	71



H. Sistematika Tulisan	72
BAB II SEJARAH DAN KEBERADAAN MUSIK METAL	75
A. Sejarah Musik Rock	75
B. Sejarah Musik Metal	79
C. Keberadaan Musik Metal di Indonesia	82
D. Pergelaran Musik Metal	87
E. Perbedaan Metal dan Punk	91
1. Tampilan.....	93
a. Fesyen.....	93
b. Aksi Pemusik dan Penonton	95
2. Karakteristik Musikal Metal dan Punk.....	96
a. Tempo dan “Kerapatan”.....	97
b. <i>Riff</i> Gitar dan Permainan Drum	97
c. Vokal dan Lirik.....	105
3. Kehidupan Band Punk di Jakarta	107
F. Perbedaan Musik Metal dengan Musik Populer lain	117
G. Musik Metal di Tengah Masyarakat Jakarta	119
BAB III KESEHARIAN METALHEAD.....	139
A. Komunitas Metalhead: Pasukan Ndog Jin.....	139
1. Sanksi Keanggotaan	155
2. Pertemuan Rutin	156
B. Kegiatan Ekonomi	160
C. Kegiatan Sosial.....	167
D. Kegiatan Keagamaan	171
E. Kegiatan Politik	177
F. Kegiatan Artistik	182
1. Musik	182
a. Menyelenggarakan Pertunjukan	182
b. Menonton Festival Musik Metal di Jakarta.....	184
2. Non Musik	194
BAB IV FESTIVAL MUSIK METAL: PERISTIWA PERMAINAN.....	197
A. Kategorisasi Festival Musik Metal di Jakarta	197
1. Umum	202
2. Nostalgia/Reuni.....	203
3. Amal	204



4. Hari Ulang Tahun (HUT) Band dan Kelompok.....	207
5. Kelompok/Suku	210
6. Dakwah	212
7. Perilisan Album Kompilasi dan Pribadi.....	232
8. Internasional	233
B. Penyelenggaraan Festival Musik Metal	234
1. Pasukan Ndog Jin.....	234
a. <i>Proto Performance</i>	235
b. <i>Performance</i>	238
c. <i>Aftermath</i>	243
2. Krens	244
a. <i>Proto Performance</i>	245
b. <i>Performance</i>	254
c. <i>Aftermath</i>	261
3. Death Flames	264
a. <i>Proto Performance</i>	265
b. <i>Performance</i>	266
c. <i>Aftermath</i>	269
4. Ticket Box Festival Musik Metal Internasional	270
a. <i>Proto Performance</i>	271
b. <i>Performance</i>	271
c. <i>Aftermath</i>	273
C. Mengelola Identitas Kolektif dan Hasrat Bermain	274
1. Hasrat Tubuh	274
a. Penyebab Metalhead di Jakarta Dianggap Bermain	286
b. Sikap Kompetisi dalam Festival Musik Metal	
di Jakarta	288
1. Penyelenggara.....	301
2. Musisi atau Band.....	303
3. Penonton	306
2. Hasrat Media	314
3. Jenis Mainan: Tema Festival, Nama Band,	
dan Citra Bermain	341
a. Tema Festival	342
b. Nama Band.....	344
c. Citra Bermain pada Band Musik Metal di Jakarta	346
BAB V PENUTUP	350
A. Kesimpulan	350
B. Saran	357



KEPUSTAKAAN	358
A. Bibliografi	358
B. Narasumber	362
C. Diskografi.....	364
D. Internet	364
LAMPIRAN-LAMPIRAN	370
A. Foto-foto Hasil Penelitian	371
B. Transkripsi Lagu Mogsaw	375
C. Salah Satu Daftar Pertanyaan Wawancara.....	398



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Hubungan Penyelenggara, Pemusik, dan Penonton dalam Festival Musik Metal di Jakarta	47
Gambar 2.	Struktur Proses Mengalami Pemahaman.....	48
Gambar 3.	Logo Marjinal dan Anti-Military.....	111
Gambar 4.	Anggota Grup Musik Marjinal.....	114
Gambar 5.	Satgas Dinsos DKI Jakarta melalui akun resmi Facebook melaporkan kegiatan penindakan dan pembinaan terhadap PMKS yang merupakan massa punk.....	116
Gambar 6.	Kaset dan sampul bagian depan serta belakang Metalik Klinik I yang dibeli peneliti pada tahun 1997 hingga kini masih tersimpan	124
Gambar 7.	Sekumpulan Penggemar Purgatory yang disebut Mogerz	135
Gambar 8.	Logo Purgatory yang berupa Bulan Sabit dan Bintang.....	137
Gambar 9.	Eko Pitet dan Beberapa Anggota Pasukan Ndog Djin saat Menyaksikan Pertunjukan Musik Metal.....	141
Gambar 10.	Keseharian Eko Pitet dan kebersamaanya Bersama Anggota Pasukan Ndog Djin	142
Gambar 11.	Tampak Depan dan Belakang Kartu Tanda Anggota Pasukan Ndog Djin.....	143
Gambar 12.	Logo dan Motto Pasukan Ndog Djin.....	145
Gambar 13.	Jumlah anggota dan tanggal pembuatan grup Facebook Pasukan Ndog Djin.....	147
Gambar 14.	Jumlah anggota dan tanggal pembuatan grup Whatsapp Pasukan Ndog Djin.....	148
Gambar 15.	Pembuat, penyebar pertama, dan para pemakai desain atau bingkai Pasukan Ndog Djin pada foto profil akun pribadi Facebook...	150



Gambar 16.	Tampilan, pembahasan atau aktivitas, dan bahasa yang digunakan di grup Facebook dan Whatsapp Pasukan Ndog Djin153
Gambar 17.	Aktivitas penyebaran poster festival dan berbagai tanggapan, di akun pribadi Facebook anggota Pasukan Ndog Djin154
Gambar 18.	Laporan pertanggungjawaban kinerja dan teguran bendahara terhadap anggota yang melanggar uang kas Pasukan Ndog Djin.156
Gambar 19.	Arahan dan tanggapan terkait jadwal pertemuan rutin pada Sabtu malam, tanggal 31 Maret dan 14 April 2018, di grup Facebook158
Gambar 20.	Kegiatan dan suasana pertemuan rutin Pasukan Ndog Djin di Pintu Masuk Barat Monas pada Sabtu malam, 14 April 2018.....159
Gambar 21.	Mogerz bangga memakai kaos yang bertuliskan Purgatory lengkap dengan logo bulan sabit162
Gambar 22.	Kegiatan usaha dan promosi barang dagangan yang dilakukan metalhead di Facebook166
Gambar 23.	Suasana dan pakaian yang digunakan saat metalhead menjadi pengantin, panitia pernikahan, dan tamu resepsi pernikahan168
Gambar 24.	Metalhead saat bersosialisasi dengan perwakilan negara luar terkait pergelaran festival yang bersifat sosial.169
Gambar 25.	Kegiatan-kegiatan keagamaan yang dilakukan metalhead di Jakarta.....172
Gambar 26.	Ucapan keagamaan untuk penyambutan kegiatan keagamaan yang dilakukan metalhead di Facebook174
Gambar 27.	Metalhead yang tergabung dalam Banser dan saat melakukan tugasnya175
Gambar 28.	Respon metalhead terhadap peristiwa teror tiga gereja di Surabaya lewat akun Facebook181



Gambar 29.	Poster Festival Digital yang Digelar Pasukan Ndog Djin.....	183
Gambar 30.	Anggota Pasukan Ndog Djin berkumpul dan bersiap-siap menuju lokasi festival	185
Gambar 31.	Pasukan Ndog Djin melakukan moshing	189
Gambar 32.	Anggota Pasukan Ndog Djin berfoto saat jeda pergantian band.....	190
Gambar 33.	Pasukan Ndog Djin berfoto di area panggung setelah festival selesai.....	192
Gambar 34.	Aksi panggung pemain Drum dan Gitar Bass band Purgatory.....	223
Gambar 35.	Desain Poster Pendukung Rundown dan Band dalam Festival Pasukan Ndog Djin	235
Gambar 36.	Potongan tiket masuk festival Jakarta Bergetar, berbahan gambar tempel, seharga Rp. 7.000 sudah termasuk rokok Gudang Garam	247
Gambar 37.	Pola dasar hubungan antar-metalhead sebelum membentuk hubungan utama atau besar dan arisan kompetisi	297
Gambar 38.	Hubungan Utama atau Besar Arisan antara Penyelenggara, band, dan Penonton dalam Festival Musik Metal di Jakarta.....	298
Gambar 39.	Konsep 3 arisan kompetisi sekaligus pada Festival Musik Metal di Jakarta	298
Gambar 40.	Hubungan Kecil Arisan kompetisi 1: A, B, dan C menjadi kompetisi pada festival musik Metal.....	299
Gambar 41.	Hubungan Kecil Arisan kompetisi 2: B, C, dan D menjadi kompetisi pada festival musik metal selanjutnya, sedangkan A tidak.....	299
Gambar 42.	Hubungan Kecil Arisan kompetisi 3: C, D, dan E menjadi kompetisi pada festival musik metal selanjutnya, sedangkan A dan B tidak	300
Gambar 43.	Hubungan Kecil Arisan kompetisi 4: D, E, dan F menjadi kompetisi pada festival musik metal selanjutnya, sedangkan A, B, dan C	



	tidak, dan seterusnya berulang-ulang hingga kembali ke awal, tetapi tidak mesti berurutan abjad atau bisa saja acak.....	300
Gambar 44.	Hierarki kompetisi pada penyelenggara festival musik metal di Jakarta	303
Gambar 45.	Hierarki kompetisi pada Musisi atau Band Musik Metal di Jakarta	306
Gambar 46.	Hierarki kompetisi pada Penonton Musik Metal di Jakarta.....	309
Gambar 47.	Desain sampul album, desain keping CD, nama-nama band, dan harga jual per CD dalam sebuah judul berita dan desain album kompilasi Metal Religi Compilation di Facebook.	348



DAFTAR NOTASI

Notasi 1.	Pola Ritme Permainan Gitar Lagu Holy Wars	98
Notasi 2.	Pola Ritme Permainan Gitar Lagu Blitzkrieg Bop	100
Notasi 3.	Pola Ritme Permainan Notasi Drumset Lagu Holy Wars	102
Notasi 4.	Pola Ritme Permainan Notasi Drumset Lagu Blitzkrieg Bop	103
Notasi 5.	Transkripsi Lagu Utuh Mogsaw.....	217
Notasi 6.	Pola Ritme Instrumen Perkusi dalam Lagu Mogsaw	220
Notasi 7.	Pola Tabuhan Rebana pada Lagu Mogsaw.....	224



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Lini Masa Kemunculan Genre-Genre Musik	76
Tabel 2.	Negara-Negara dengan Jumlah Band Metal Terbanyak di Dunia.....	86
Tabel 3.	Festival Musik Metal di Jakarta Selatan dan Jakarta Timur Tahun 1995 sampai 2018 (20 Tahun)	198
Tabel 4.	Festival Musik Metal di Jakarta Pusat, Jakarta Barat, Jakarta Utara Tahun 2015 sampai 2018 (4 Tahun).	199
Tabel 5.	Festival Musik Metal Internasional di Jakarta Tahun 1992 sampai 2018	200
Tabel 6.	Tampilan Akun MySpace The Upstairs dan Death Flames.....	333
Tabel 7.	Respon terhadap Akun MySpace The Upstairs	336
Tabel 8.	Respon terhadap Akun MySpace Death Flames.....	336
Tabel 9.	Konten Komunikasi antara Kelompok Musik dengan Penggemarnya di Akun Myspace	337