

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	16
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	16
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	16
1.4 Tinjauan Pustaka	17
1.5 Landasan Teori.....	23
1.5.1 Fantasi Ideologis dalam Skema Paralaks	23
1.5.2 Subjek Autentik dalam Skema Paralaks.....	31
1.6 Hipotesis.....	37
1.7 Metode Penelitian.....	37
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data	38
1.7.2 Teknik Analisis Data	39
1.8 Sistematika Penyajian	39
BAB II IMPLIKASI PARALAKS TERHADAP FANTASI IDEOLOGIS. 41	
2.1 Tatanan Simbolik <i>My Name is Red</i> : Antara Fundamentalisme dan Sekularisme.....	43
2.2 Fantasi Ideologis sebagai Jawaban Paralaks Politis.....	60
2.2.1 Fantasi Ideologis Tokoh.....	63
2.2.2 Fantasi Ideologis Orhan Pamuk	74
2.3 Perspektif-Perspektif yang Bermuara pada Kapitalisme.....	79

BAB III IMPLIKASI PARALAKS TERHADAP EKSISTENSI SUBJEK	
AUTENTIK	88
3.1 Subjektivitas dalam Novel <i>My Name is Red</i>	90
3.1.1 Subjek-Subjek yang Tunduk	94
3.1.2 Subjek Radikal	101
3.2 “Kematian” Subjek Autentik.....	107
3.3 <i>My Name is Red</i> : Potret Kematian Autentisitas Subjek.....	113
BAB IV KESIMPULAN	119
DAFTAR PUSTAKA	123