

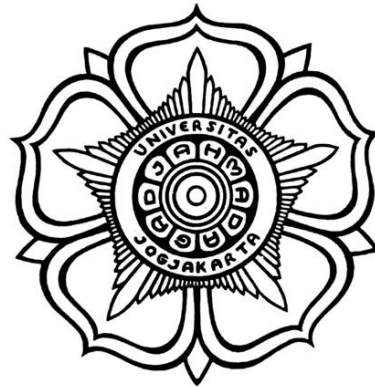
**RUANG, MITOS, DAN POLITIK ALIRAN: RUANG PASCAKOLONIAL
SARA UPSTONE PADA CERPEN *RUMAH YANG TERBAKAR* KARYA
KUNTOWIJOYO**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Gelar Master

Program Studi S2 Ilmu Sastra



Diajukan oleh:

Sarwo Ferdi Wibowo

16/407666/PSA/08151

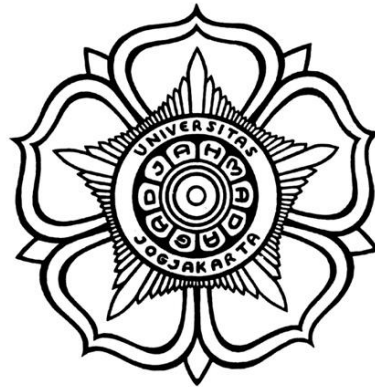
Kepada
**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2019**

**SPACE, MYTH, AND *POLITIK ALIRAN* (STREAM): SARA UPSTONE'S
SPATIAL POLITICS ON *RUMAH YANG TERBAKAR* SHORT STORY BY
KUNTOWIJOYO**

A THESIS

Submitted as a partial fulfillment of the requirements
for Master Degree

Literary Science Study Program



By:

Sarwo Ferdi Wibowo

16/407666/PSA/08151

For:

**POSTGRADUATE PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019