



**SEJARAH PEMIKIRAN SENI DIDIK NINI THOWOK PADA MASA ORDE BARU**  
Herwida Putri Agista, DR. MUTIAH AMINI, M.HUM  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

## **SEJARAH PEMIKIRAN SENI DIDIK NINI THOWOK PADA MASA ORDE BARU**

### **SKRIPSI**



**Oleh:**

**HERWIDA PUTRI AGISTA**

**15/378493/SA/17772**

**DEPARTEMEN SEJARAH  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**



**SEJARAH PEMIKIRAN SENI DIDIK NINI THOWOK PADA MASA ORDE BARU**  
Herwida Putri Agista, DR. MUTIAH AMINI, M.HUM  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

## **HISTORY OF ART THOUGHTS OF DIDIK NINI THOWOK IN NEW ORDER ERA**

### **UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**HERWIDA PUTRI AGISTA**

**15/378493/SA/17772**

**HISTORY DEPARTMENT**  
**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2019**



**SEJARAH PEMIKIRAN SENI DIDIK NINI THOWOK PADA MASA ORDE BARU**  
Herwida Putri Agista, DR. MUTIAH AMINI, M.HUM  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

## **SEJARAH PEMIKIRAN SENI DIDIK NINI THOWOK PADA MASA ORDE BARU**

### **SKRIPSI**



**Oleh:**

**HERWIDA PUTRI AGISTA**

**15/378493/SA/17772**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu  
Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai  
Salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Sejarah**

**2019**



SEJARAH PEMIKIRAN SENI DIDIK NINI THOWOK PADA MASA ORDE BARU  
Herwida Putri Agista, DR. MUTIAH AMINI, M.HUM  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

## HISTORY OF ART THOUGHTS OF DIDIK NINI THOWOK IN NEW ORDER ERA

### UNDERGRADUATE THESIS



By:

**HERWIDA PUTRI AGISTA**

**15/378493/SA/17772**

An Undergraduate Thesis submitted to the Board of Examiners  
in partial fulfillment of requirements for  
The Undergraduate Degree in the History  
Faculty of Cultural Science  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2019