

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Badan Pusat Statistik, *Perekonomian Indonesia: Menggali Data Sensus Ekonomi 1996, Menelaah Kondisi Masa Krisis dan Menarik Implikasi ke Depan*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Benny G. Setiono, *Tionghoa dalam Pusaran Politik*, Jakarta: Elkasa, 2008.
- Darto Harnoko & Salamun, *Biografi Widayat Djiang: Sebuah Sketsa Kehidupan Dalam Peranakan Tionghoa*, Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya, 2016.
- Dhakidae, Danie, *Cendekiawan dan Kekuasaan dalam Negara Orde Baru*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003.
- Didik Nini Thowok & Yohanes Sigit Supradah, *Cross Gender*, Malang: Bayumedia, 2012.
- E. Boer, Inge, Bal, Mieke, van Eekelen, Bregje, *Uncertain Territories: Boundaries in Cultural Analysis*, Amsterdam: Rodopi, 2006.
- E. Willmott, Donald, *The National Status of the Chinese in Indonesia 1900 – 1958*, (Singapore: Equinox, 2009.
- F.X. Widaryanto, *Cross gender: Antara Rekayasa Kultural dan Sosial*, Bandung: Kelir, 2007.
- Herry Gendut Janarto, *Didik Nini Thowok: Menari Sampai Lahir Kembali*, Malang: Bayumedia, 2012.
- Hiro Tugiman, *Budaya Jawa dan Mundurnya Presiden Soeharto*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1999.
- Jim Supangkat, *Ikatan Silang Budaya: Seni Serat Biranul Anas*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2006.
- Koentjaraningrat, *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta: PT. Gramedia, 1983.
- Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Mudji Sutrisno S.J., *Membaca Rupa Wajah Kebudayaan*, Yogyakarta: PT. Kanisius, 2014.
- M. Nursam, *Membuka Pintu bagi Masa Depan: Biografi Sartono Kartodirdjo*, Jakarta: Buku Kompas, 2008.
- M. Nursam, *Pergumulan Seorang Intelektual: Biografi Soedjatmoko*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Ricklefs, M.C, *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: PT. Serambil Ilmu Semesta, 2008.



Satriyono Priyo Utomo, *Audit, Marxisme-Leninisme, dan Revolusi Indonesia*, Yogyakarta: Indie Book, 2016.

Thomas Pudjo W, *Buku Kenangan Sebuah Perjalanan Seorang Wartawan*, Yogyakarta: Boekoe Tjap Petroek, 2017.

Tim, *Repelita II (Buku K- III)*, Jakarta: Departemen Penerangan RI, 1974.

Tim, *Repelita VI* Jakarta: Departemen Penerangan RI, 1994.

Wahyu Effendi (Tjoa Jiu Tie) & Prasetyadji, *Tionghoa dalam Cengkeraman SBKRI*, (Jakarta: Visi Media, 2008.

Skripsi

Daud Ade Nurcahyo, “Kebijakan Orde Baru terhadap Etnis Tionghoa”, *Skripsi- S1*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta: 2016.

Silsilatil Faidho, “Kebijakan Asimilasi Etnis Tionghoa pada Masa Orde Baru tahun 1966 – 1998”, *Skripsi S- 1*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember, Jember: 2011.

Yunita Agustina, “Tari Dwimuka Karya Didik Nini Thowok”, *Skripsi S-1*, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung: 2013.

Thesis

Daruni, “Kehadiran Didik Hadiprayitno di Dunia Tari: Sebuah Biografi (1954-....), *Thesis- S2*, Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: 1996.

Heni Siswantari, “Ekspresi Estetis Penari Cross Gender dalam Cabaret Show di Oyot Godhong Mirota Batik Yogyakarta”, *Thesis S- 2*, Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: 2015.

Meralesi, “Teater Dulmuluk di Tengah Strategi Kebudayaan Orde Baru di Palembang (1967-1998)”, *Thesis-S2*, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta: 2017.

Jurnal

Bintang Hanggoro Putra, “Fungsi dan Makna Kesenian Barongsai Bagi Masyarakat Etnis Cina Semarang”, dalam *Harmonia*, Vol. IX, No. 1, 2009.

Brigitta Isabella & Yerry Wirawan, “Praktik Seni Rupa Seniman Tionghoa Indonesia 1955 – 1965”, dalam *Jurnal IVAA*, Agustus – Oktober 2015.



Christina Sunardi, “Pushing at the Boundaries of the Body: Cultural Politics and Cross-gender Dance in East Java”, dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Vol. 165, No. 4, 2009.

Dian Maya Safitri, “Tolerance of Minorities and Cultural Letimacy: The Case of Pesantren Khusus Waria Al Fattah Senin-Kamis di Yogyakarta, dalam *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 15, No. 2, 2011.

Dwi Wahyono Hadi dan Gayung Kasuma, “Propaganda Orde Baru 1966 –1980”, dalam *Journal Unair (Media Verleden)*, Vol. 1, No. 1, Desember 2012.

Hughes, Felicia, “Cross – Dressing Across Cultures: Genre and Gender in the Dances of Didik Nini Thowok”, dalam *Asia Research Institute*, No. 108, 2008.

Hughes, Felicia, “Movement on the Move: Perfomence and Dance Tourism in Southeast Asia”, dalam *Asia Research Institute*, (tidak ada nomor), 2012.

Leo Suryadinata, “Kebijakan Negara Indonesia terhadap Etnik Tionghoa: dari Asimilasi ke Multikulturalisme?”, dalam *Institute of Southeast Asian Studies*, ANTROPOLOGI INDONESIA 71, 2003.

Madoka Fukuoka, “Cross - Gender Attempts by Indonesian Female Impersonator Dancer Didik Nini Thowok”, dalam *Journal of Arts Discourses*, Jil./Vol. 13, 2014.

Margot Ross, Laurie, *Mask, Gender, and Perfomence in Indonesia: An Interview with Didik Nini Thowok*, (US: University of Hawa’i Press), 2005.

Surat Kabar dan Majalah

Analisa, 8 Mei 1994.

Artista, Edisi No. 5/ Th. IV.

Bandung Pos, 24 Agustus 1994.

Banjarmasin Post, 17 Juni 1996.

Berita Wisata, 7 November 1995.

Bernas, 21 Agustus 1990.

Bernas, 11 Juni 1991.

Bernas, 7 Juli 1995.

Bernas, 19 April 1998.



Bernas, 21 Mei 1998.

Bernas, 29 Juni 1998.

Bernas, 5 Januari 1999.

Djaka Lodang, No. 26, 1996.

Het Nieuwsblad, 27 April 1991.

Info Toonkrant, Desember 1990.

Kedaulatan Rakyat, 25 April 1984.

Kedaulatan Rakyat, 2 Agustus 1984.

Kedaulatan Rakyat, 27 Agustus 1990.

Kedaulatan Rakyat, 2 Februari 1994.

Kedaulatan Rakyat, 2 Juni 1994.

Kedaulatan Rakyat, 6 Juli 1994.

Kedaulatan Rakyat, 24 Oktober 1994.

Kedaulatan Rakyat, 5 November 1994.

Kedaulatan Rakyat, 4 Oktober 1996.

Kedaulatan Rakyat, 24 Juni 1997.

Kedaulatan Rakyat, 17 Maret 1998.

Kedaulatan Rakyat, 20 April 1998.

Kedaulatan Rakyat, 19 Mei 1998.

Kedaulatan Rakyat, 13 Juni 1998.

Kedaulatan Rakyat, 1 Juli 1998.

Kedaulatan Rakyat, 2 Juli 1998.

Kedaulatan Rakyat, 7 Juli 1998.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

SEJARAH PEMIKIRAN SENI DIDIK NINI THOWOK PADA MASA ORDE BARU
Herwida Putri Agista, DR. MUTIAH AMINI, M.HUM
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Kedaulatan Rakyat, 6 Januari 1999.

Kedaulatan Rakyat, 9 Januari 1999.

Kompas, Minggu, 26 April 1998.

Kompas, Rabu, 20 Mei 1998.

Kotakatikotakita, Edisi 10, Februari-Maret 1999

Majalah Bobo, 5 Juni 1997.

Majalah Tempo, Edisi 16-22 Agustus 2004

Mekar Sari, No. 11/ XL I, 9 Mei 1997.

Minggu Pagi, Minggu Keempat Desember 1980.

Minggu Pagi, 8 Agustus 1984.

Minggu Pagi, Minggu Kedua Desember 1997.

Mutiara, Edisi Oktober 1991

Pesona, 1991.

Suara Merdeka, 18 Agustus 1990.

Suara Merdeka, 12 September 1990.

Suara Merdeka, 8 Desember 1996.

Suara Merdeka, 3 Juli 1998.

Suara Pembaruan, 13 Maret 1998.

Surat Kabar Umum Bahari, 1 Maret 1997.

Yogya Post, 1990.

Yogya Post, 20 September 1997.

Yogya Post, 3 April 1998.

Yogya Post, 15 Mei 1998.



Daftar Narasumber

No.	Nama	Usia	Alamat	Identifikasi	Pekerjaan
1.	Didik Nini Thowok	64 tahun	Jatimulyo, Kricak, Yogyakarta	Pelaku Utama (Seniman Keturunan Etnis Tionghoa)	Seniman
2.	Bekti Budi Hastuti	-	Gedongkiwo, Yogyakarta	Rekan Didik Nini Thowok (Pencipta Tari Nini Thowok)	Dosen ISI Yogyakarta
3.	Haryono	-	Gedongkiwo, Yogyakarta	Ayah Bekti Budi Hastuti (Guru Pertunjukan Didik Nini Thowok)	Pensiun Militer
4.	Butet Kartaredjasa	57 tahun	Tirtonirmolo, Bantul	Rekan Didik Nini Thowok	Seniman