



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAM SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	25
1.5.1 Feminis Eksistensialisme	25
1.5.2 Menjadi Perempuan	28
1.5.3 Subjek dan <i>Sosok Yang Lain</i>	31
1.5.4 Menuju Kebebasan	33
1.5 Metode Penelitian	35
1.6 Sistematika Penyajian	37
BAB II CARA PEREMPUAN MEMPERLAKUKAN TUBUHNYA SEBAGAI UPAYA MEWUJUDKAN EKSISTENSI DALAM NOVEL AROMA KARSA KARYA DEWI LESTARI	38
2.1 Bayangan Masa Kecil	39
2.1.1 Perempuan dalam Keterbatasan Ekonomi	41



2.1.2	Dongeng sebagai Harapan Raras Prayagung	46
2.1.3	Perempuan dalam Kesadaran Identitasnya	49
2.2	Ambisi Perempuan	54
2.2.1	Menjadikan Perempuan Kaya	55
2.2.2	Mengubah Dongeng Menjadi Kenyataan	58
2.2.3	Ambisi Perempuan Sebagai Daya Pikat yang Menakutkan	64
2.3	Perempuan dan Narsisme	67
2.3.1	Janirah Prayagung sebagai Pencuri yang Berhasil	69
2.3.2	Perempuan dalam Berpenampilan di Ruang Publik	76
2.3.3	Perempuan dan Pandangan Orang Lain	81
2.4	Marginalisasi Perempuan	85
2.4.1	Perempuan dalam Kekuasaan Perempuan	85
2.4.2	Perempuan sebagai Penentu Keputusan Laki-Laki	89
2.5	Pengalihan Subjek	95
BAB III WUJUD EKSISTENSI DIRI PEREMPUAN DALAM NOVEL		
AROMA KARSA KARYA DEWI LESTARI		101
3.1	Perempuan dalam Pekerjaan	102
3.2	Perempuan Intelektual	112
BAB IV PENGARUH PERNIKAHAN TERHADAP PERTAHANAN		
EKSISTENSI DIRI PEREMPUAN DALAM NOVEL AROMA		
KARSA KARYA DEWI LESTARI		121
4.1	Menjadi Perempuan dengan Pernikahan	123
4.2	Menjadi Perempuan tanpa Pernikahan	128
BAB V PENUTUP		134
5.1	Kesimpulan	134
DAFTAR PUSTAKA		139
SINOPSIS		142



Pengaruh Pernikahan terhadap Eksistensi Perempuan dalam Novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari
KARTINA, Dr. Cahyaningrum Dewojati, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA