

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tinjauan Pustaka.....	7
1.4 Landasan Teori.....	9
1.4.1 Ekofeminisme dan Sastra.....	9
1.4.2 Relasi Antara Manusia, Hewan, dan Alam.....	15
1.4.3 Kontruksi Relasi Manusia dengan Alam.....	20
1.4.3.1 Posisi Alam sebagai Objek.....	20
1.4.3.1.1 Kekerasan.....	20
1.4.3.1.2 Eksploitasi.....	23
1.4.3.1.3 <i>Object of Men</i>	28
1.4.4 Rekonstruksi Relasi Manusia dengan Alam.....	31
1.4.4.1 Posisi Alam Sebagai Subjek.....	31
1.4.5 Menyelamatkan Alam dengan <i>Holisitc</i>	35
1.5 Metode Penelitian.....	37
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	38

1.5.2 Metode Analisis Data.....	38
1.6 Sistematika Penyajian.....	39
BAB II Relasi Antara Manusia, Hewan, dan Alam.....	40
2.1 Relasi Antara Laki-laki dan Perempuan dalam Menyelamatkan Alam.....	40
2.1.1 Relasi Dualisme <i>Humans</i> dan <i>Non Humans</i>	40
2.2 Konstruksi Relasi Laki-Laki dengan Alam.....	44
2.2.1 Laki-laki <i>Superior</i>	44
2.2.2 Laki-laki Memiliki <i>Power</i>	46
2.2.3 Laki-laki Pemberani.....	47
2.3 Dualisme Menciptakan <i>Separation</i>	48
2.3.1 Dominasi Laki-laki dalam Novel <i>Partikel</i>	52
2.3.2 <i>Object of Men</i> dalam Novel <i>Partikel</i>	54
2.3.3 Eksploitasi dalam Novel <i>Partikel</i>	58
2.3.4 Kekerasan dalam Novel <i>Partikel</i>	59
2.4 Rekonstruksi Relasi Laki-laki dengan Alam.....	61
2.4.1 Relasi Laki-laki dengan Alam.....	61
2.4.1.1 Relasi Tokoh Abah dengan Alam.....	61
2.4.1.2 Relasi Tokoh Ayah (Firas) dengan Alam.....	65
2.4.2 Laki-Laki Penakut.....	72
2.4.3 Laki-laki Lemah.....	72
2.5 Relasi Perempuan dengan Alam.....	73
2.5.1 Konstruksi Relasi Alam dan Perempuan.....	73
2.5.1.1 Citra Alam sebagai Perempuan.....	74
2.5.1.2 Perempuan dan Alam <i>Imperior</i>	77
2.6 Rekonstruksi Relasi Perempuan dengan Alam.....	78
2.6.1 Relasi Tokoh Zahra dengan Alam.....	78

2.6.1.1 Perempuan dan Alam sebagai Subjek.....	79
2.6.1.2 Perempuan Tangguh.....	81
2.6.1.3 Perempuan Pemberani.....	82
2.6.1.4 Perempuan Mandiri.....	87
BAB III Gagasan Pengarang Dalam Menyelamatkan Alam.....	91
3.1 Pengaruh hindu dalam Konsep Gender dalam Novel <i>Partikel</i>	91
3.2 <i>Holistic</i>	96
3.2.1 Alam dan Manusia Satu Kesatuan.....	99
3.2.2 Alam Merupakan Rumah.....	108
3.3 Relasi Hierarki Laki-laki dan Perempuan.....	111
3.3.1 Hierarki dalam Novel.....	113
3.3.1.1 Laki-laki Bersaing untuk Berkuasa.....	116
3.4.1.2 <i>Object of Men dalam Novel</i>	117
3.4.1.2.1 Tubuh.....	117
3.4.1.2.2 Tenaga.....	119
BAB IV Kesimpulan	121
Daftar Pustaka.....	124
Daftar Lampiran.....	127