



## INTISARI

Penelitian ini berjudul “Pengaruh Pernikahan terhadap Eksistensi Perempuan dalam Novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari”. Objek material penelitian ialah novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari. Objek formal penelitian ini ialah eksistensi perempuan yang diperkenalkan oleh Simone de Beauvoir dalam buku *Second Sex*. Penelitian ini bertujuan 1) mendeskripsikan cara perempuan memperlakukan tubuhnya untuk menunjukkan eksistensinya di dalam novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari, 2) mendeskripsikan wujud eksistensi diri perempuan dalam novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari, dan 3) mendeskripsikan pengaruh pernikahan terhadap eksistensi diri perempuan di dalam novel *Aroma Karsa* karya Dewi Lestari.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, penelitian ini menunjukkan bahwa untuk mewujudkan eksistensinya perempuan dapat mengekspresikan dirinya dalam bentuk tubuh dan pikiran. Dalam bentuk tubuh, perempuan diperlihatkan penuh ambisi dan narsis. Dalam bentuk pikiran, perempuan dapat menentukan keputusan untuk orang lain, baik laki-laki maupun perempuan. Hal itu membuat eksistensi perempuan masih tetap diragukan, sehingga dibutuhkan strategi lain, yaitu melalui pekerjaan dan pendidikan. Perempuan yang sudah memasuki kedua tahap tersebut dapat bertindak secara bebas tanpa menunggu pertimbangan orang lain. Kebebasan tersebut mengorbankan ruang domestik untuk dikerjakan oleh orang lain. Hal itu disebabkan oleh keaktifan perempuan di ruang publik yang lebih diperhitungkan daripada di ruang domestik. Dengan begitu, pernikahan tidak menjadi penghambat perempuan untuk mempertahankan eksistensinya.

**Kata kunci: perempuan, eksistensi, tubuh, bebas, pernikahan.**



## ABSTRACT

This research be entitled “Effect of Marriage on the Defense Woman’s Existence in the *Aroma Karsa* Novel by Dewi Lestari”. The material object of this research is *Aroma Karsa* novel by Dewi Lestari. The formal object of this research is woman’s existence that was introduced by Simone Beauvoir in *The Second Sex* book. The aim of this research 1) to describe the way woman treat their bodies to show their existence in the *Aroma Karsa* novel by Dewi Lestari, 2) to describe manifestasion of women’s existence in the *Aroma Karsa* novel by Dewi Lestari, and 3) to describe the effect of marriage women’s existence in the *Aroma Karsa* novel by Dewi Lestari.

Based on the analysis that has been done, this research shows that women can express themselves in body shape and thought to show their existence. Women are shown to be full of ambition and narcissism when they express themselves in body shape. While in thought, women can make decisions to others, both men and women. It makes women’s existence still doubtfull, so another strategy is needed, namely through work and education. Women who have entered both stages can act freely without waiting for consideration from others. This freedom sacrifices domestic space to do by others. This was caused by the activeness of women in public spaces are more considered than in domestic spaces. Thus marriage does not become a barrier for women to maintain their existence.

**Keywords: women, existence, body, freedom, marriage.**