

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Al-Fayadl, Muhammad. *Derrida*. Yogyakarta: LkiS, 2006.
- Derrida*. Yogyakarta: LkiS. 2011.
- Asyhadi, Nurudin 2004. *Hampiran-hamparan Gramatologi Derida*, Lkis Yogyakarta.
- Barker Cris, 2000. *Cultural Studies Theory and Practice*, Sage Publication, London. Terj. Team Kunci Cultural Studies, 2005. *Cultural Studies Teori Dan Praktik Bentang*, Yogyakarta.
- Bertens, K. 2014. *Filsafat Barat Kontemporer Prancis*. Jakarta: Gramedia.
- Budi Hardiman, F. 2015. *Seni Memahami (Hermeneutik dari Schleirmacher sampai Derrida)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bagus, Lorens, *Kamus Filasat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005.
- Derrida, Jacques. 1976. *Of Grammatology*, terj. Gayatri C. Spivak. Baltimore: The John Hopkins. University Press
- Culler, Jonathan, 1979. "Jacques Derrida", dalam John Sturrock, ed., *Structuralism and Scince: From Lévi-Strauss to Derrida*, Oxford University Press, New York, h. 249-292. Terj. Muh. Nahar 2004 Jp press Surabaya.

Disch, Estelle. 2003. *Reconstructing Gender: A Multikultural Anthology*. New York: Mc Graw—Hill Companies.

Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Wacana Hedonisme: Dalam Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Buku Kita.

Grodin, Jean. *Sejarah Hermeneutika: Dari Plato Sampai Gadamer*, terj. Add Qodir Sholeh. Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2007.

Hardiman, Budi, F.2003. *Heidegger dan mistik keseharian Suatu pengantar menuju Sein Und Zeit*. Kepustakaan Populer Gramedia Jakarta.

Heryanto, Ariel. 2012. *Budaya Populer Indonesia: Mencari Identitas Pasca Orde Baru*. Yogyakarta: Jala sutra.

Jean Grondin, “*Gadamer’s Basic Understanding of understanding*”, dalam *Cambridge Companion to Gadamer*, Cambridge: Cambridge University Press.

Kaelan. *Pembahasan Filsafat Bahasa*. Yogyakarta: Paradigma, 2013.

Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language a Semiotic Approach to literature and Art*. Oxford: Basil Blackwell.

Lechte, John, 2001. *50 Filsuf Kontemporer: Dari Strukturalisme sampai Posmodernitas*, terj. A. Gunawan Admiranto, Kanisius, Yogyakarta.

- Luxemburg, Van Jan dkk. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
Pustaka Utama.
- Lestari, Dewi 'Dee'. 2017. *Perahu Kertas*. Yogyakarta: Penerbit Bentang Pustaka
Majalah Basis Edisi *Derrida* no. 11-12 Tahun Ke 54, November-Desember 2005
Yogyakarta.
- Mashuri. 2013. *Dekonstruksi Wayang dalam Novel Durga Umayi*. Jurnal Poetika
Vol. 1 No. 1 Universitas Gadjah Mada.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
University Press.
- Norris, Cristoper. 2009. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*.
Terjemahan Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: Ar—Ruzz Media.
- Nyoma Kutha Ratna. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prabosmoro, Aquarini Priyatna. 2007. *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra,
dan Budaya Populer*. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2007. *Beberapa Teri sastra, Metode Kritik, dan
Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. 2005. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia
Pustaka Utama.

- Ratna, Kutha Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2013. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit RELIEF
- Santoso, Listiyono, dkk. *Epistemologi Kiri*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015.
- Santrock, John W. 2004. *MADOLESCENCE: Perkembangan Remaja*. Jakarta: Penerbit ERLANGGA.
- Sarup, Madan, 2003. “*Derrida dan Dekonstruksi*”, *Posstrukturalisme dan Posmodernisme: Sebuah Pengantar Kritis*, terj. Medhy Aginta Hidayat, Jendela, Yogyakarta, h. 51-98. Sunardi, St. 2002. *Semiotika Negativa*, Kanal, Yogyakarta.
- Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setijowati, L. dan Khristianto. 2008. *Cantik a la Remaja dalam Novel-novel Teenlit*. Purwokerto: Leksika.
- Selden, Raman. 1986. *A Reader's Guide to Contemporary Theory*. The Harvester Press Limited Publisher Brighton, Sussex.
- Sumaryono, E., *Hermeneutik: Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 1999.

Vissia, Ita Yulianto. 2007. *Pesona 'Barat': Analisis—Historis tentang Kesadaran*

Warna Kulit di Indonesia. Yogyakarta: Kompas Jalasutra.

Wolf, Naomi. 2004. *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*.

Terjemahan Alia Swastika dari *The Beauty Myth: How Image of Beauty are*

Used Against Women (2002). Yogyakarta: Penerbit Niagara.