

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Penelitian	13
1.3. Tujuan Penelitian	13
1.4. Tinjauan Pustaka	14
1.5. Landasan Teori.....	19
1.5.1. Teori Poskolonial	19
1.5.2. Mimikri	21
1.6. Metode Penelitian	23
1.6.1. Metode Pengumpulan Data	24
1.6.2. Metode Analisis Data	25
1.7. Sistematika Penulisan	26
 BAB II. MANUSIA JEPANG: TIMUR YANG MEMBARATKAN	
DIRINYA DALAM NOVEL WA GA HAI WA NEKO DE ARU ...	28
2.1. Peniruan Manusia Terhadap Golongan Superior	28
2.1.1. Penggunaan Bahasa Barat Sebagai Alat Menaikan Nilai	28
2.1.2. Gaya Hidup Timur yang Bergaya Barat	39
2.1.3. Pernikahan dan Hubungan Keluarga	49
2.1.4. Kedudukan Sosial Barat di Timur	52
2.2. Cemoohan Masyarakat Peniru terhadap Peniru Barat	54
2.2.1. Bahasa Asing adalah Sebuah Penghinaan	55
2.2.2. Pendidikan Barat Melupakan Moral	64
2.2.3. Gaya Hidup Barat Tetaplah Timur	73
2.2.4. Hinaan di tengah Hubungan Sosial yang Bergaya Barat	79
2.2.5. Pernikahan Kembali ke Tuan Tanah	84
2.2.6. Teknologi Pengecut	85
2.3. Keluar Dari Timur dan Kembali Ke Timur	87

BAB III “KUCING” YANG MEMANUSIAKAN DIRINYA	
DALAM NOVEL WA GA HAI WA NEKO DE ARU	89
3.1. Peniruan Sebagai Usaha Memanusiakan Diri “Kucing”	89
3.1.1. Gaya hidup yang memanusia	90
3.1.2. Pandangan Hak Kepemilikan dan Kebenaran Atas Semua Hal	96
3.1.3. Gaya Pakaian sebagai Alat Unjuk Jati Diri	102
3.2. Cemoohan dan Kegagalan “Kucing” Memanusiakan Dirinya	108
3.2.1. Peniruan Membawa Ajal	108
3.2.2. Bahasa yang Tidak akan Melekat di Tenggorokkan “Kucing”	110
3.2.3. Kegagalan Tubuh yang Terbatas	112
3.2.4. Penindasan yang Tersembunyi di Balik Olah Raga	114
3.3. Kodrat yang Tidak Akan Bisa Diubah	117
BAB IV. MASYARAKAT MEIJI KELUAR DARI TIMUR DAN KEMBALI KE TIMUR	121
4.1. Barat Dan Terbukanya Gerbang Jepang	121
4.1.1. Agraris Menuju Kapitalis	124
4.1.2. Masuknya Bahasa dan Buku-buku Asing	129
4.1.3. Busana dan Perubahan Kedudukan Wanita	132
4.1.4. Pendidikan yang Kembali ke Timur	133
4.1.5. Keterkejutan Teknologi Mutakhir	135
4.2. Kebijakan Pemerintah Meiji dan Penilaian dalam Novel	136
BAB V. KESIMPULAN	139
DAFTAR PUSTAKA	143